Nr 43
16e JAARGANG
24—10—61
10 F
WEEKBLAD
IN NEDERLAND 75 Ct



KUIFJE

HET BLAD VOOR DE JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

TEDDY EN MAGGY IN DOODSGEVAAR !





LAAT OPA EN OMA OOK EENS EEN BEURT KRIJGEN!

WE vieren elk jaar vader en moeder en we zouden die dagen niet meer uit onze feestkalender kunnen wegdenken! Waarom zouden de vaders en moeders van onze ouders, onze grootjes, ook niet aan de beurt komen?

Ze hebben het warempel dubbel en dik verdiend. Als alle jongen het nest verlaten hebben om de wijde wereld in te trekken of om zelf een gezin te stichten, blijven de grootouders alleen achter en het betekent voor hen een hele inspanning om aan dat eenzame leven te wennen.

Daar zouden we nu en dan aan moeten denken en er voor zorgen dat opa en oma niet het gevoel krijgen niet meer mee te tellen.

De ouden van dagen uit onze tijd zijn trouwens niet meer te vergelijken met de eerbiedwaardige grijsaards van de kiekjes uit het familiealbum! We lezen alle dagen over lui van over de zestig die nog actief deelnemen aan sport, gewaagde ondernemingen, enz... Misschien behoren je grootouders tot die bijzondere mensen waarvoor de leeftijd niet telt, maar zelfs wanneer je hen niet zo up to date meer vindt, verwen hen dan toch nu en dan met een extra-bezoekje of een geschenk!

Kuifje



VOOR DE WINNAARS VAN ONZE GROTE FOTOWEDSTRIJD !



WE hadden jullie gevraagd tijdens de vakantiemaanden, leuke kiekjes te maken waarop Kuifje zou voorkomen, Kuifje zelf of alleen maar de naam. Uit alle hoeken van het land en van ver over de grenzen ontvingen we foto's. Sommige foto's waren zeer mooi, andere een tikje minder. Het was echter zeer moeilijk de allerbeste kiekjes er uit te halen. We beschikken slechts over 10 foto-apparaten EURA van de firma FERRANIA, dus zijn er slechts 10 laureaten. Het zijn werkelijk de beste foto's die we hebben uitgekozen. We publiceren er hier vier van :

Luc Van Herck (16 jaar) Deurne-Zuid (Antwerpen)
Sonia Cantrijn (8 jaar) Leuven
Suzy Van den Einde (14 jaar) Leuven
Koen Callebaut (9 jaar) Tienen.

De andere laureaten zijn :

Chantal Desmet (15 jaar) Zuun
Eric Dumont (16 jaar) Stockay St.-Georges
Henri Sohet (14 jaar) Chimay
Monique D'Huart (12 jaar) Brussel
Martine Begasse (12 jaar) Luik
Boudewijn Ugeux (10 jaar) Beersel

De prachtige EURA fototoestelen van de firma FERRANIA worden de gelukkige winnaars in de loop van de volgende dagen gezonden.

Bravo voor alle lezers die ons een foto hebben gestuurd !



1

Een prachtige foto-montage gemaakt door Luc Van Herck. Hij voegt er dit rijmpje bij :

Ik zie door Kuifjes [oog
de wereld groots en [blij
Ik spreek door Kuif- [jes mond
een tale vrank en [vrij.



2

Kleine zus is zeer verdiept in Kuifje !



3

Een kiekje uit Zwitserland. Onze lezers gaan niet op reis... zonder Kuifje.



4

Zelfs op het strand wordt Kuifje gretig verslonden door dit sympathieke drietal.

POM EN TEDDY

DE HELD VAN

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

























ARDABHAD

Voor de eerste maal sedert hun ontvoering, zien Teddy en Maggy één van de chefs van de geheimzinnige en misdadige organisatie.











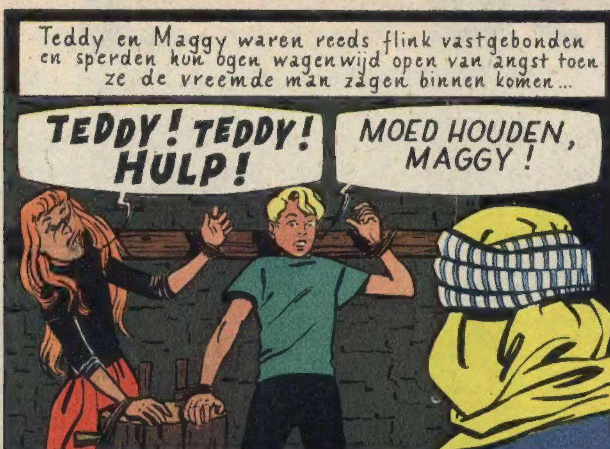
















WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

WINKELEN !





3 Het ontbreekt Archibald nooit aan gezelschap ! Op de tekening staan genummerd van 1 tot 8 zijn schoenlapper, zijn slotenmaker, zijn kleermaker, zijn kapper, zijn mechanicien, zijn horlogemaker, zijn leraar in worstelen en zijn muziekleraar.
Al die lui hebben echter de attributen die bij hun vak horen geruild. Kan je aan ieder het voorwerp weergeven dat hem toekomt ?

2 De marskramer wil zijn oude rommel kwijt en heeft zijn waren uitgestald. Hij heeft zich ergens vergist ! Zie je ook waar ?

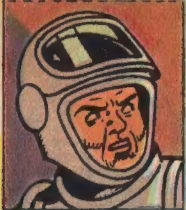




4 VIER personen uit het gezelschap van Archibald blijken toch iets met elkaar gemeen te hebben, zelfs wanneer ze hun attributen geruild hebben... Kan je die vier personen vinden en zeggen wat ze met elkaar gemeen hebben ?

OPLOSSINGEN

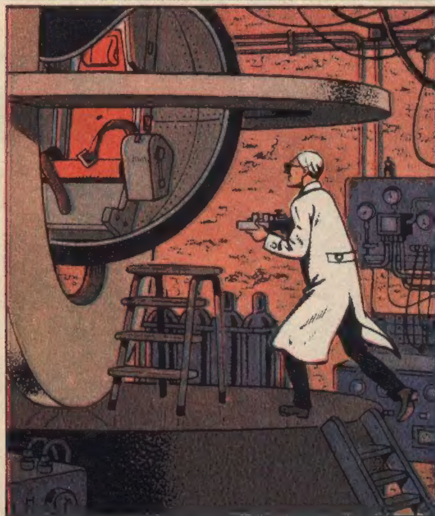
1. Het geruite vest
2. De stropdassen kosten per stuk 13,50 F en voor 5 stropdassen vraagt de marskramer 71 F, dus iets meer dan 14 F !
3. De schoenlapper : schoenlepel
   De slotenmaker : sleutelbos
   De kleermaker : lintmeter
   De kapper : kam
   De mechanicien : Engelse sleutel
   De horlogemaker : horloges
   De worstelleraar moet Archibald een nieuwe greep leren. (hij heeft een Engelse sleutel in de hand). De muziekleraar moet een Solsleutel op het bord tekenen (hij heeft een bos sleutels in de hand).
4. Vier van de acht personen die Archibald omringen hebben iets met een sleutel te maken : de slotenmaker (Solsleutel en sleutelbos), de mechanicien (de sleutel in del hand van Archibald en de Engelse sleutel), de worstelleraar (Engelse sleutel en sleutel in de hand), muziekleraar (sleutelbos en Solsleutel).



DE DUIVELSE VALSTRIK

Mortimer is uit de TOEKOMST weergekeerd. Hij is in zijn eigen tijdperk terecht gekomen maar enkele weken vóór zijn vertrek met de chronoscaaf.

DOOR EDGAR P. JACOBS



















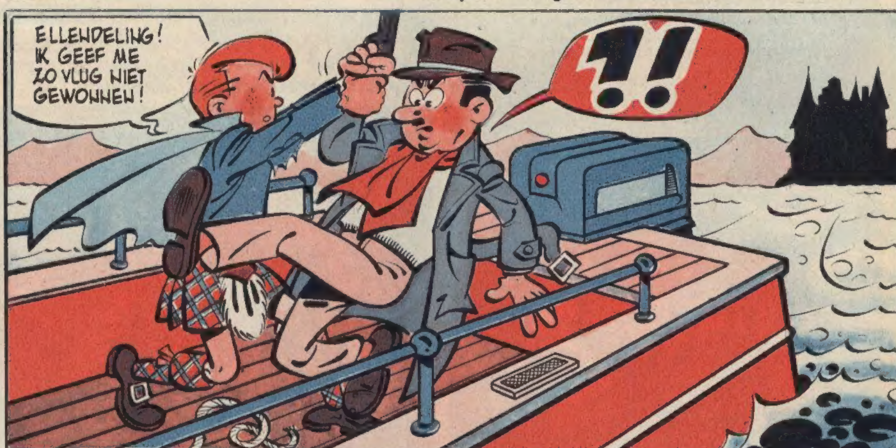
WORDT VOORTGEZET



De Avonturen

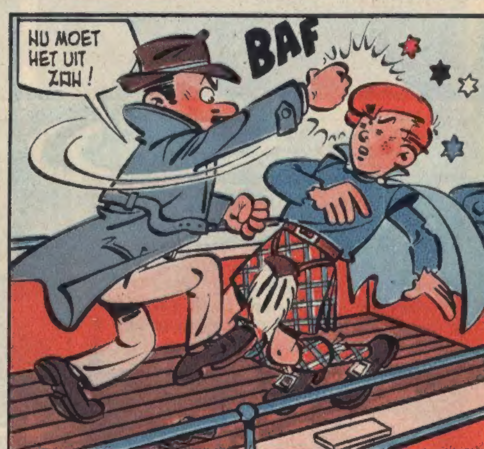
Stany wou ongemerkt aan boord klimmen van het schip

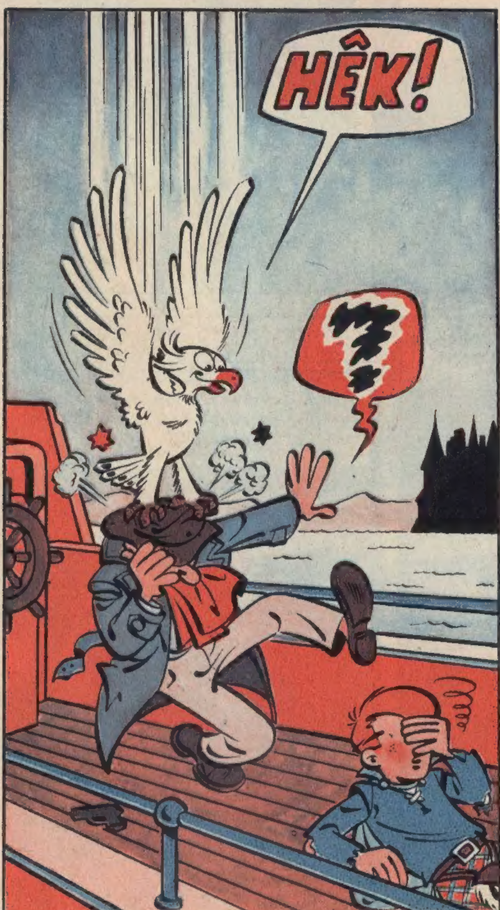






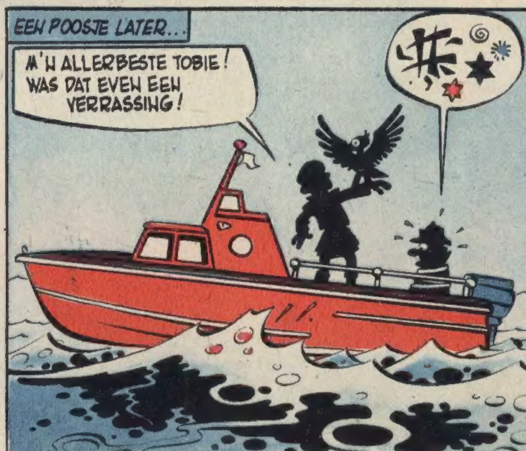














van STANY

van de dieven. Hij slaagde daarin echter niet.

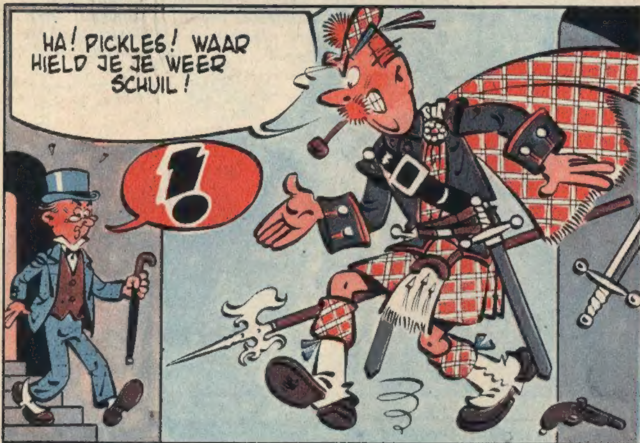






















WORDT VOORTGEZET

DAN COOPER in

Het Escadrille

Een vliegtuig van het escadrille van de Jaguars wer

























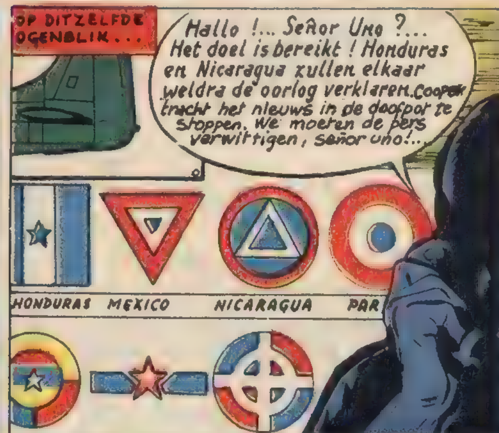
van de JAGUARS

DOOR A.WEINBERG

neergeschoten door een toestel dat de cocarde van Honduras op de romp draagt.







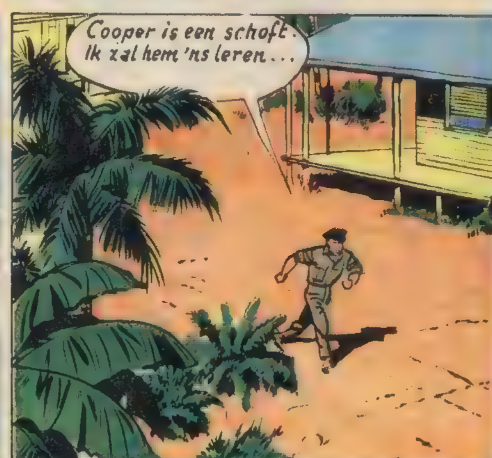












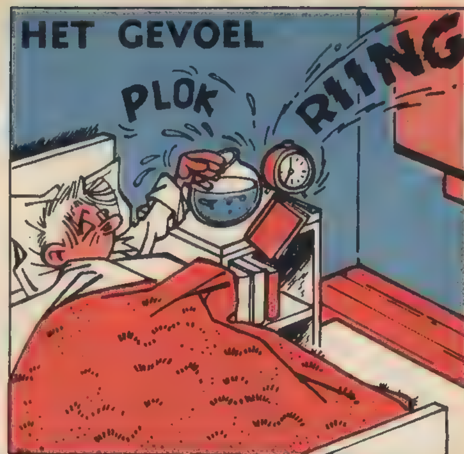




WORDT VOORTGEZET

ONZE VIJF ZINTUIGEN !

De natuur heeft ons vijf feilloos werkende zintuigen geschonken waarmee we met de buitenwereld in verbinding staan. We moeten er op letten dat we onze vijf zintuigen van 's morgens vroeg reeds gebruiken !













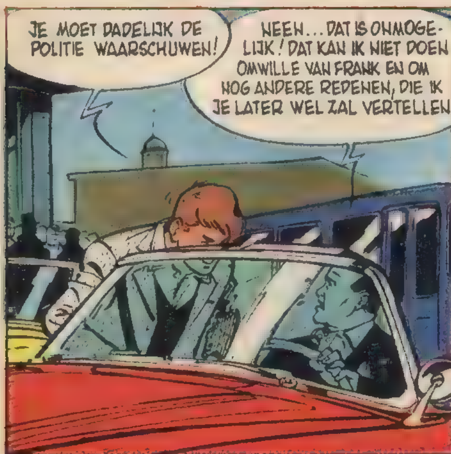






DE ONT

Rik Ringers maakte kennis met een man die totaal de kluts











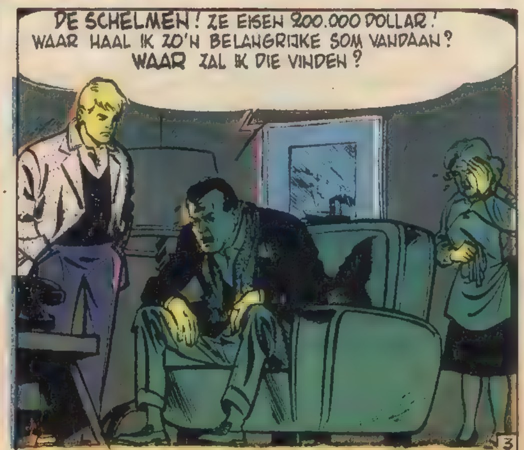










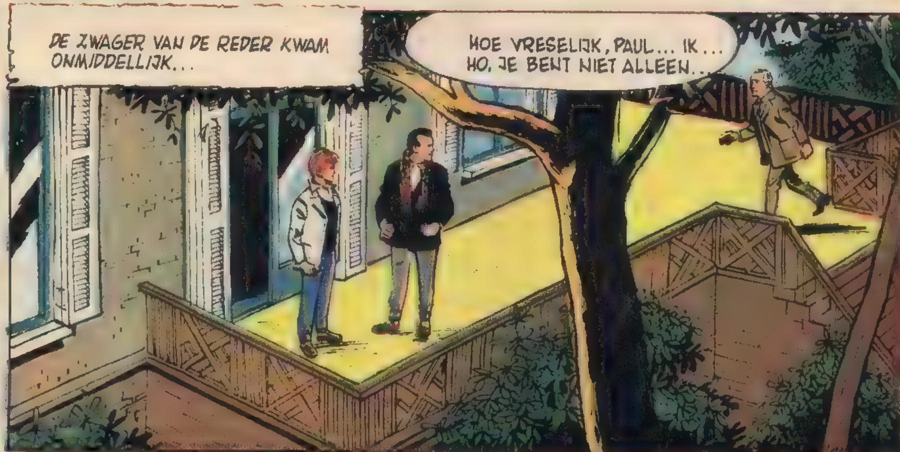


VOERING

TEK.: TIBET
DECORS: MITTEI
TEKST: A. DUCHATEAU

kwijt is. Geen wonder trouwens, zijn zoon werd ontvoerd.

























WORDT VOORTGEZET

ROBERT VERTELT OVER PLANTEN



Eeuwig

DE herfst heeft onze bossen, lanen en tuinen naakt achtergelaten, maar de naaldbomen zorgen gelukkig voor enkele groene vlekken om het winterlandschap wat op te vrolijken. Wij zijn gewoon de meer dan 480 soorten coniferen of naaldbomen van het geslacht der naaktzadigen met de naam spar, den of pijnboom te betitelen en daarbij vergissen we ons natuurlijk deerlijk. Het is echter niet makkelijk om de verschillende soorten uit elkaar te houden en we zullen ons vandaag tot de beschrijving van enkele inheemse soorten beperken. De coniferen behoren, in de geschiedenis van de aarde, tot een zeer oude groep.

In de voorhistorische tijden waren de naaldbomen in België en Nederland inheems en het kienhout in de vennen is er een overblijfsel van. Toen ons klimaat geleidelijk aan in een zeeklimaat veranderde werden de naaldbomen verdrongen door andere houtsoorten en we moeten tot in 1515 wachten, alvorens de naaktzadigen weer in onze streken ingevoerd werden.



Dit hebben we aan Hendrik van Nassau te danken die in de provincie Noord-Brabant de eerste naaldbomen liet aanplanten. Thans is de naaldboom de voornaamste bosboom van onze streken en speelt een grote rol in de houtvoorziening en heeft ook een grote economische betekenis op het gebied van harswinning. Het hout van naaldbomen wordt vooral gebruikt als mijnhout en boerengriefhout in tuin- en landbouw.

De klasse der coniferen wordt verdeeld in twee onderklassen :

a) de Pinidae waarbij de zaden in kegels rijpen en de

b) Taxidae, waarbij de zaden alleen staan en in een vlezig omhulsel zitten. Men noemt de coniferen gewoon naaldbomen omdat hun bladen naaldvormig zijn met een middennerf.



De gewone pijnboom of grove den

DE meest geteelde naaldboom uit onze streken hoort thuis in de droge zandgrond van de Kempen, de schiefergronden van Fayne en de zandsteenachtige bodem van de Lage- en Midden-Ardennen. In Nederland treft men de pijnboom haast overal aan. Het hout van de pijnboom noemt men grenehout. Naar gelang de pijnboom groter wordt breken de onderste takken af en blijven er slechts droge stompjes langs de stam over. De schors van de pijnboom wordt gevormd door platen die elke lente afvallen. De dennekegels zijn eivormig en bestaan uit stevige, dicht op elkaar liggende schutbladen waartussen zich het zaad ontwikkelt. De pijnboom behoort tot de sectie Pinaster omdat de 6 à 7 cm lange naalden in groepen van twee in een kortlot staan. De pijnbomen planten zich voort dank zij de vleugels die aan het zaad vastzitten en door de wind meegevoerd worden. Voor de eekhoorns en wilde konijnen zijn de dennekegels een echte lekkernij en je kan in het bos kegels vinden die helemaal door de kleine bosbewoners afgepeuzeld zijn.



EN DIEREN



groene bomen

Hoe vang je het zaad van een dennekegel op?

PLUK een groene dennekegel en laat hem langzaam rijpen, d.w.z. bruin worden, op een koel droog plekje. Na enkele tijd zal je zien dat de schutbladen van de kegel opengaan. Leg de dennekegel dan een poosje in de zon en als de schutbladen bij aanraking kraken, kan je zeker zijn dat je dennekegel rijp is. Schud hem dan boven een blad papier leeg zodat je alle zaadjes kan opvangen. Aan elk zaadje zit een ragfijne vleugel en als je de zaadjes in de lucht gooit zal je zien hoe ze langzaam dwarrelend neervallen.

De levensboom of Thuja

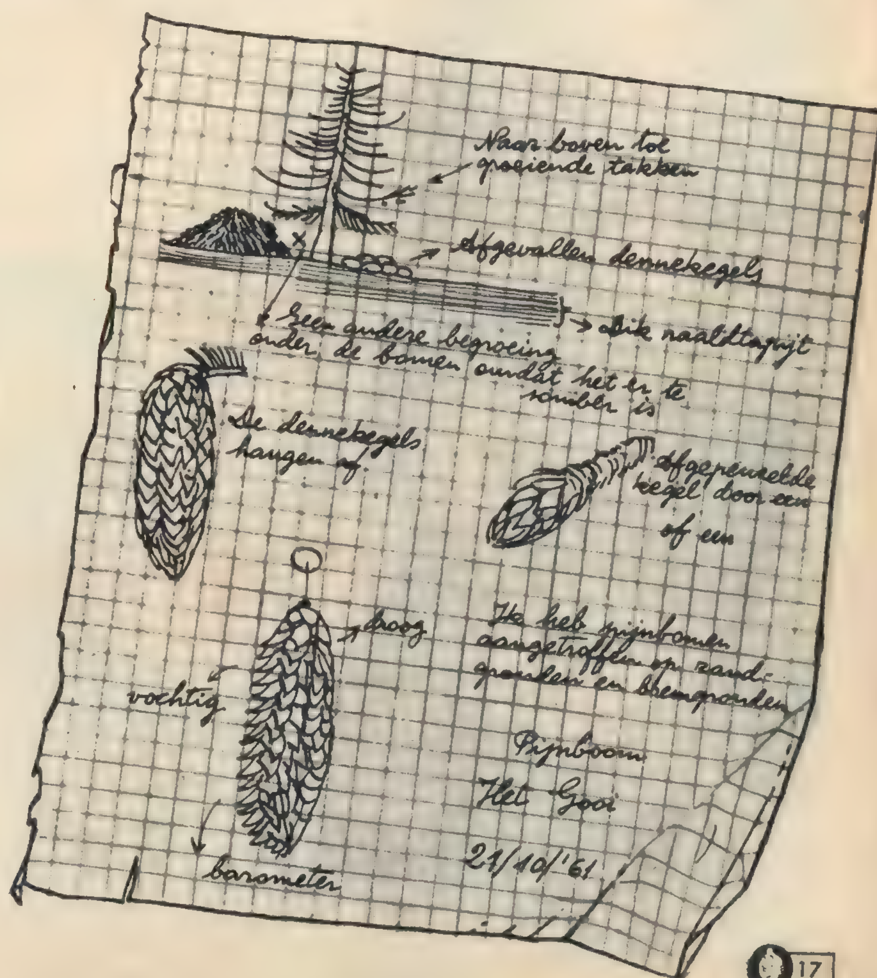
DE in stadstuinen veel voorkomende conifeer die met kalkarme terreinen tevreden is, heet Thuja. In zijn jeugdvorm draagt deze boom schubben in plaats van naalden. De schubben van de Thuja zijn totaal vergroeid met de zijtakken en voelen zeer zacht aan. Het is een boomsoort die zeer langzaam groeit en we treffen hem in onze streken bijna uitsluitend aan in de vorm van sierheester. De Thuja behoort tot de familie van de Cupressaceeën en we moeten tot in het zuiden van Europa naar volwassen exemplaren zoeken. Wanneer men de schubben tussen de vingers wrijft wordt men een sterke geur gewaar die op die van de eucalyptus lijkt. De kegels van de Thuja hebben haast dezelfde vorm als die van de pijnboom, doch ze zijn veel kleiner en vertonen minder schubben.



De jeneverbes

DE jeneverbes behoort evenals de Thuja tot de familie van de Cupressaceeën, maar men treft hem veel minder aan. Het is een struik die compact en traag groeit, de korte scherpe naalden zijn donkerblauwgroen. De jeneverbes draagt geen kegels maar vleesachtige naar terpentijnsmakende vruchten die pas rijpen in de loop van twee jaar. Als men een jeneverbes van nabij bekijkt zal men steeds groene en blauwe bessen zien, de groene bessen zijn de éénjarige vruchten en de blauwe bessen de tweejarige.





DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN   TEKST DOOR J. SCHOONJANS

DE SPAANSE BURGEROORLOG

ZOALS we in ons vorig praatje hebben gezegd, wilde Stalin dat de Communistische Revolutie eerst en vooral « Russisch » was. Dit betekent echter niet dat hij de droom had opgegeven de Revolutie te zien uitbreiden over alle landen van de wereld. Eerst kwam Europa aan de beurt, dan het Oosten. Nadien zou die Revolutie ook de Arabische- en de Zwarte Wereld bereiken. En nu komen we bij de Spaanse Burgeroorlog, die vreselijk was en cntzettend veel mensenlevens kostte !



HET BEGIN...
DE Republikeinen trachtten sociale hervormingen in te voeren om de grote armoede van de bevolking te milderen. In 1936 kregen de communistische elementen de overhand. Zij wensten de dictatuur van het proletariaat en er gebeurden een heleboel vreselijke dingen ! Er kwam een tegenreactie en het ging hard tegen hard ! Op 17 juli brak er een revolte uit in Spaans-Marokko. De leider van die opstand was generaal Sanjuro.



ALFONSUS XIII
ALFONSUS XIII werd geboren in 1886 na de dood van zijn vader Alfonsus XII. Een tijdlang was hij koning onder het regentschap van zijn moeder. Hij huwde met Victoria Eugenie, kleindochter van koningin Victoria. Hij was een moderne, sportieve man, populair over de grenzen van zijn land. In Spanje zelf pleegde men een hele reeks aanslagen op hem. Onder de invloed van het succes dat het Fascisme in Italië kende, trachtte hij ook in Spanje een militaire dictatuur te vestigen. Hij gaf het bewind in handen van Primo de Rivera, die een fascistische organisatie oprichtte.

FRANCO
FRANCISCO FRANCO, die in 1926 tot generaal was bevorderd, kreeg in 1936 het oppergezag over de opstandelingen in handen. Hij wou Spanje opnieuw veroveren en toen begon de wrede burgeroorlog die drie jaar lang zou duren. De Republikeinen of de linksen werden geleid door Largo Caballero, Negrin en Prieto. De Basken, alhoewel katholiek, streden tegen Franco. Deze laatste kreeg de steun van de rechtse partijen, van de Carlisten en van de geestelijkheid. Het werd een meedogenloze strijd. De Baskische stad Guernica werd verwoest. Te Toledo kreeg Franco ten slotte de overhand door het Alcàzar, waarin de omsingelde kadetten sedert maanden stand hielden, te ontzetten.





DE REPUBLIEK
DE regering van Primo de Rivera was een fiasco. Hij moest het veld ruimen in 1930. De Republikeinen waren intussen zeer sterk geworden en in de gemeenteverkiezingen van Madrid, op 12 april 1931, behaalden zij een schitterende overwinning. De koning werd afgezet en hij ging in ballingschap. De Republiek werd uitgeroepen en Alcalà Zamora was de eerste president. Catalonië kreeg een bepaalde vorm van autonomie. Het was een revolutie maar zij verliep zonder al te veel herrie.



DE DICTATUUR
WE mogen ook niet vergeten dat Franco veel steun ontving van Italië en Duitsland. De linkse of communistische strijders werden gesteund door de Sovjet-Unie en de internationale brigades, samengesteld uit socialisten van alle landen. Franco won de strijd en werd uitgeroepen tot **caudillo**, dit wil zeggen aanvoerder of meester van Spanje. De Spaanse tragedie zou men de generale repetitie kunnen noemen van de Tweede Wereldoorlog die over Europa zou losbarsten...

WORDT VOORTGEZET



RAADSEL N' 10

Leg je kaarten op tafel !

HET gebeurde op een woensdagavond. Commissaris Baardemakers had me uitgenodigd de avond bij hem door te brengen en we keken samen zeer geboeid naar het TV-scherm waarop een spannende detectivefilm werd afgerold. Het was schemerdonker in de kamer en zeer stil. Eensklaps hoorden we een schot afgaan. Een ogenblik dachten we dat het geluid uit het TV-toestel kwam, vermits het toch ging om een politiefilm, maar nee, dat was niet het geval. Het schot was gelost in de aanpalende flat waar Bobby Martin, een jonge jazzmuzikant woonde. We liepen naar de gang. Net op dit ogenblik werd de deur van de aanpalende flat geopend en een man die ongeveer dertig jaar kon zijn, verscheen op de drempel. Hij zag lijkbleek en hij stotterde :

— Wat een ramp... wat een ramp... die arme Bobby...

— Wat is er gebeurd ? vroeg ik.

De onbekende, zeer elegant geklede man, bette zich het voorhoofd met een zijden zakdoek en hij antwoordde :

— Hij... hij heeft zelfmoord gepleegd.

Ik duwde de man opzij en ging de livingroom binnen. Daar zag ik inderdaad Bobby Martin levenloos op de grond liggen. In zijn rechterhand knelde hij een revolver. Ik vroeg aan de onbekende man :

— Wie ben je ?

— Ik heet Jerry Bank.

— Ben je een vriend van Bobby ? vroeg Baardemakers.

— Ja, ik ben een vriend van Bobby en ik speel trompet in dezelfde band.

Ik keek naar de tafel waarop kaarten lagen en ik vroeg :

— Speelden jullie kaart ?

— Ja, een hazardspel, antwoordde Bank. Bobby was een doorwintert speler, hij drong er op aan dat we een partijtje zouden spelen.

— Waar zat jij ?

— Hier, zei Bank, en toonde de plaats waar zeven kaarten omgekeerd op tafel lagen. Ik had prachtige kaarten, al het geluk was aan mijn kant. Ik won de partij en dat veroorzaakte het drama.

— Waarom ?

— Waarom ?

— Bobby had geen geld meer en wou spelen om de partij te winnen.

— Jullie speelden dus voor geld ?

— Ja, de inzet was zeer hoog, 100... voor één punt. Bobby leidde eerste het spel met 700 tegen 300 punten, maar toen kreeg ik mijn kans, dat kan je trouwens hier aan mijn kaarten zien. Die zeven kaarten zijn 1.000 punten waard. Ik had dus 600 punten voorsprong op Bobby. Nu kan je zelf uitrekenen !

— En wat gebeurde er toen precies ?

— Bobby is overeind gesprongen als een gek, hij heeft een revolver uit de lade gehaald en voor ik de tijd had het hem te beletten, heeft hij zich een kogel door het hoofd gejaagd.

— Commissaris Baardemakers had oplettend naar dat alles geluisterd. Haast machinaal haalde hij een pakje sigaretten uit zijn zak en stak het Bank toe.

— Een sigaret ?

— Dank je, ik rook nooit.

Jerry Bank wendde zich dan opnieuw tot me met de woorden :

— Arme Bobby, ik ben er het hart van in ! Het spijt me heel erg maar ik ben niet verantwoordelijk voor zijn dood.

Ik onderbrak hem scherp.

— Toch wel, want jij hebt hem gedood. Je hebt gelogen, Bank, en je hebt je misdaad als zelfmoord willen vermommen. In werkelijkheid heb jij geen mooie kaarten en ook geen geluk gehad bij het spel, het was Bobby Martin. Je bent je vriend op dit ogenblik dus een zeer hoog bedrag verschuldigd...

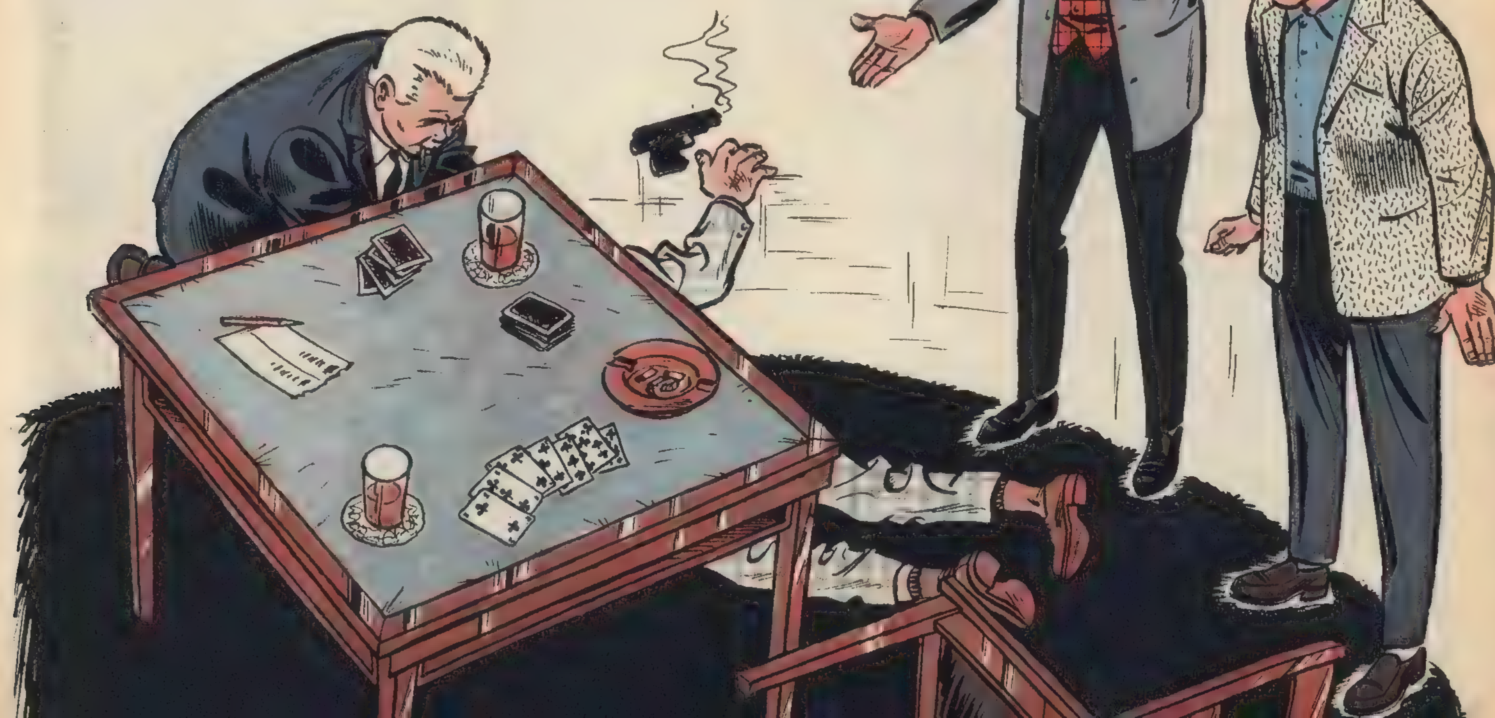
— Onmogelijk, je ziet toch zelf dat er zeven kaarten voor **mijn** stoel liggen. Na het schot had ik toch de tijd niet om die kaarten van plaats te verwisselen.

— Nee, maar er is een ander detail dat je heeft verraden !

Vriend-detective, raap de handschoen op. Om welk detail gaat het ? Veel succes en tot kijk !

RIK

Vrienden, vergeet niet dat vier juiste antwoorden, je recht geven op de kaart van amateur-detective. 15 juiste antwoorden geven je het brevet van inspecteur.



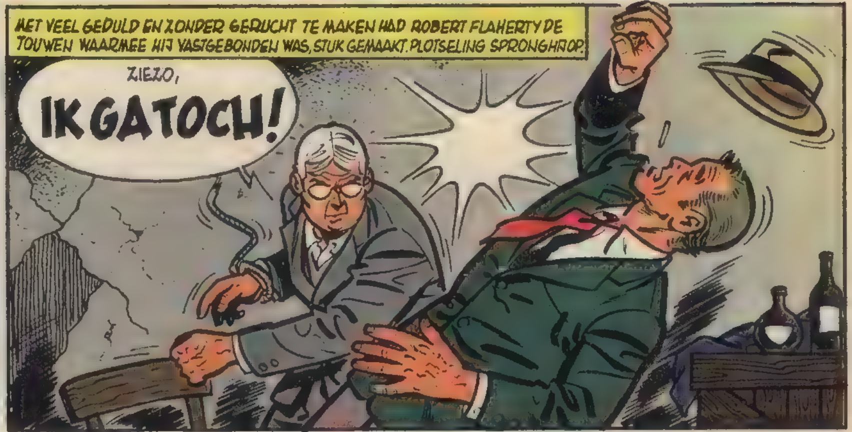
JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

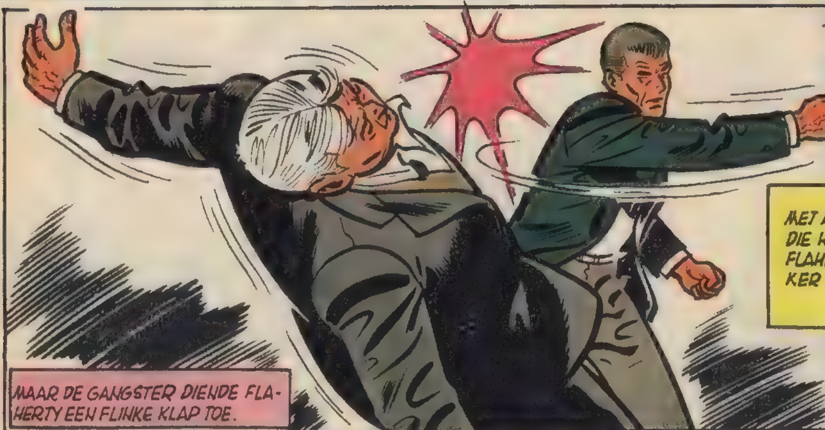
Drie loense kerels slopen de nieuwe gebouwen van de



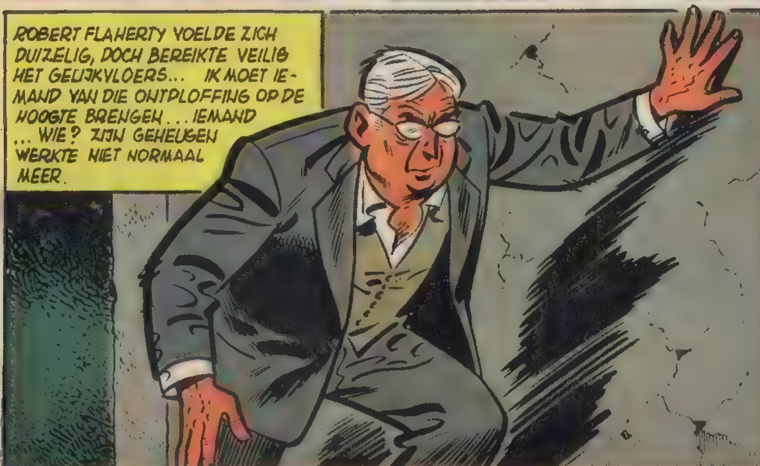


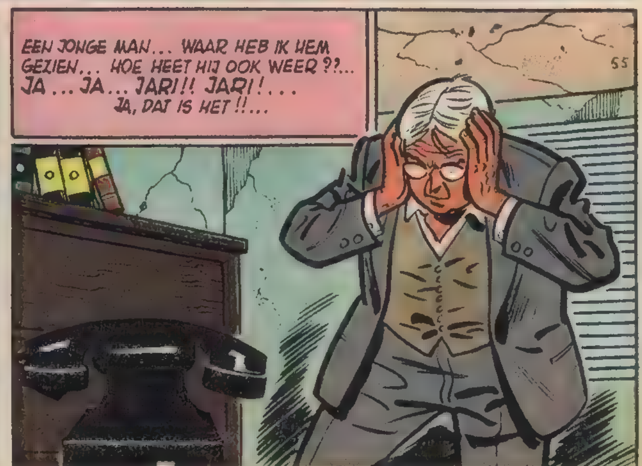










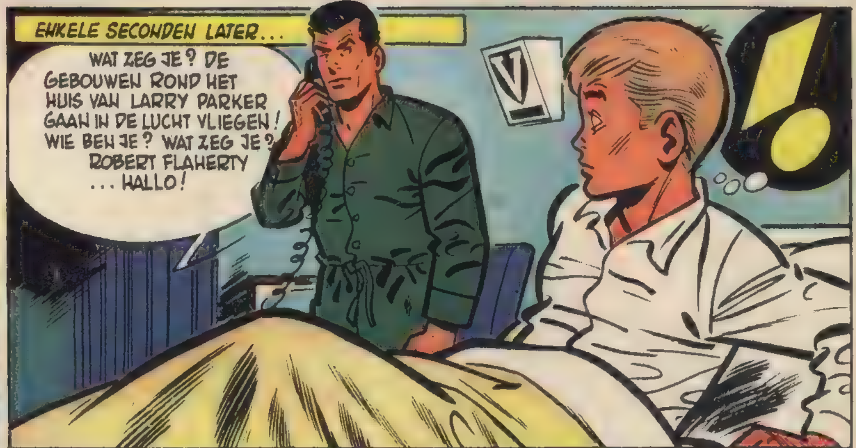


KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

Veldon binnen. Wat voeren zij in hun schild?













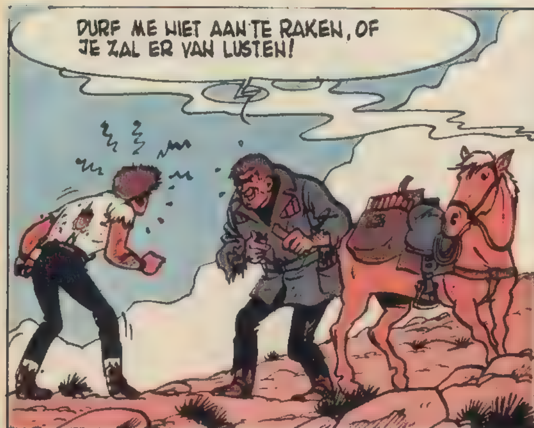


WORDT VOORTGEZET

DE AVONTUREN VAN CHICK BIL

HET KR

Chick Bill, die samen met King Boen Boem opgesloten







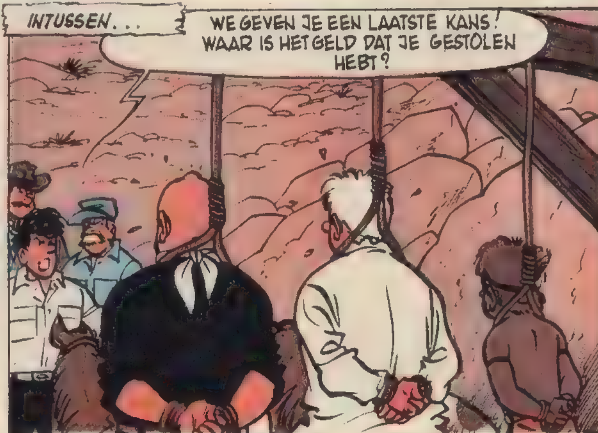












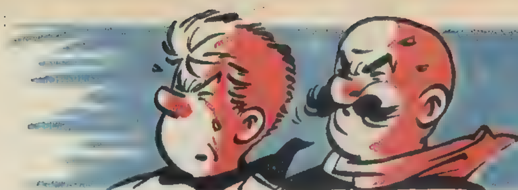






DOOR TIBET ✦ SCENARIO GREG

UITVAT



zat in een mijngang, heeft de weg vrij gemaakt.





















SPA





IN de Middeleeuwen werden er op het Iberisch schiereiland geen kastelen gebouwd omdat de Westgoten, die in die tijd het land overheersten, bang waren dat de Moren tijdens hun veelvuldige invallen bezit zouden nemen van de versterkte vestingen en aldus belangrijke strategische plaatsen in hun bezit zouden krijgen.

In 711 landden de Moren bij Gibraltar en namen, ondanks de voorzorgsmaatregelen, toch het hele land in beslag. Het Moorse rijk kwam tot grote bloei en er ontstonden in die tijd prachtige bouwwerken. Na de dood van de machtige stadhouder Al-Mansoer in 1002 kwam er onenigheid onder de Kaliefen en het Moorse rijk viel uiteen in verschillende kleine staten. Zo konden de West-Europese landen van de twisten tussen de Moren gebruik maken om hun eigen gebieden uit te breiden, en in 1248 bleef er van het Moorse rijk alleen nog Granada over. Het schiereiland bleef toen twee eeuwen verdeeld in vele staten zoals Castilië, Navarra en Aragon.

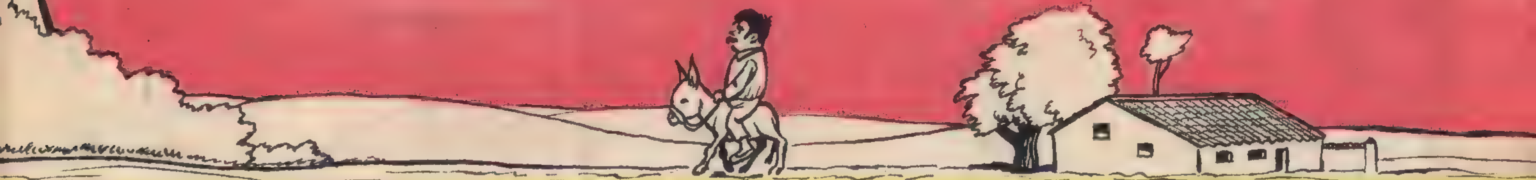
Het Spaanse rijk werd verenigd onder de katholieke koning Ferdinand die in 1469 huwde met Isabella, koningin van Castilië.

Van die tijd af werden er prachtige kastelen in Spanje gebouwd waaruit de Moorse invloed nog niet helemaal verdwenen was.

Wij nodigen jullie vandaag uit om enkele mooie Spaanse kastelen samen met ons te bewonderen.

Kom mee naar pagina 28





AANSE KASTELEN



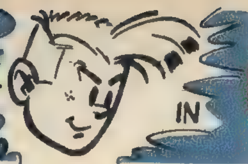
1. Het Alcàzar van Segovia werd opgetrokken in de XIVe eeuw en verbouwd in de XVe eeuw. Het ligt op de noordelijke helling van de Sierra de Guadarrama.

2. Het Escorial is een groots rechthoekig gebouw dat in 1557 in de vorm van een rooster met 22 binnenplaatsen opgetrokken werd. Het was bedoeld als klooster en koninklijk paleis en werd onder de regering van Filips II (zoon en opvolger van Keizer Karel V) gebouwd die er zich tijdens zijn laatste levensjaren in terugtrok. Onder het altaar van de aanverwante kerk bevindt zich een mausoleum, waar de Spaanse vorsten begraven liggen.

3. Het Alcàzar van Sevilla is omringd door een hoge muur die door de Arabieren opgetrokken werd tussen de XIIe en XVIe eeuw.

4. De burcht van Guadamur dateert uit de XVe eeuw. Ze ziet er trots en zeer somber uit. Deze burcht beschikt echter over een zeer fraai en bezienswaardig meubilair.

5. De stad Toledo werd op een hoge granietrots gebouwd die langs drie zijden omgeven is door de rivier de Taag. Het Alcàzar dat op de hoogste top van de eeuwenoude stad staat, kreeg vooral faam tijdens de Spaanse Burgeroorlog (1936-1939) toen het fort door de republikeinse troepen belegerd werd. Karel V verbleef een poosje in het Alcàzar nadat hij Toledo als hoofdstad van het Spaanse rijk uitgeroepen had.



EEN STER

Rock Derby en zijn vrienden zoeken de verdwenen vedette Sweet Melody.

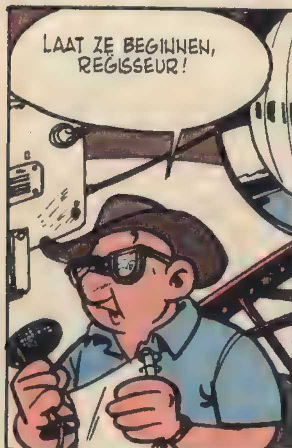


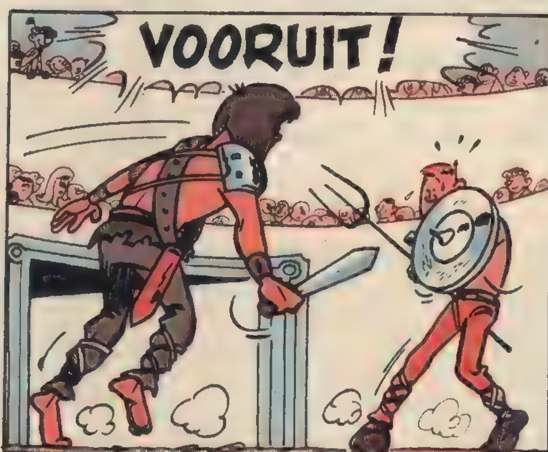


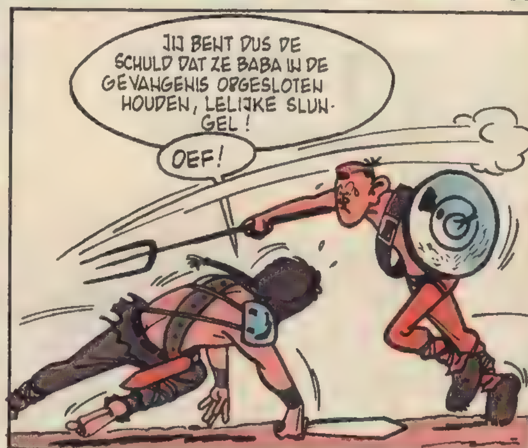






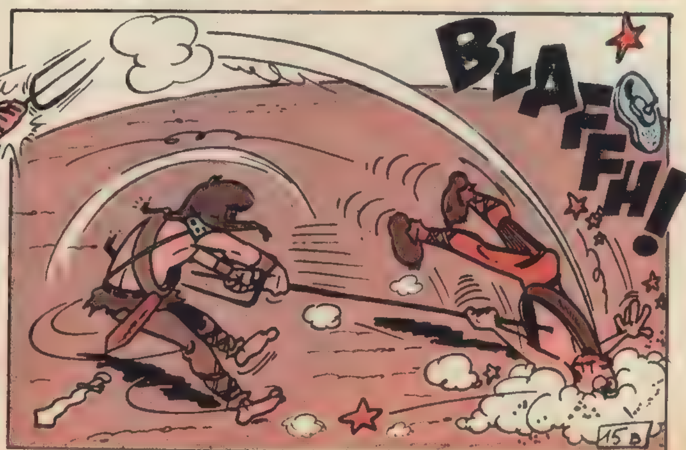




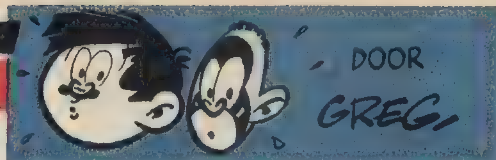




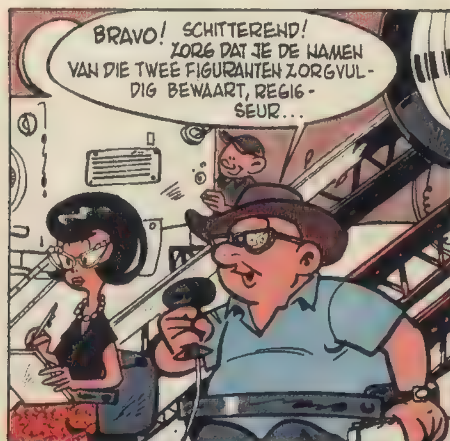




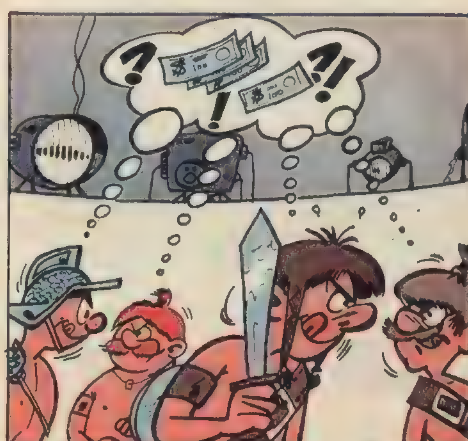
VERDWIJNT



Om hun doel te bereiken, laten ze zich als figuranten engageren.













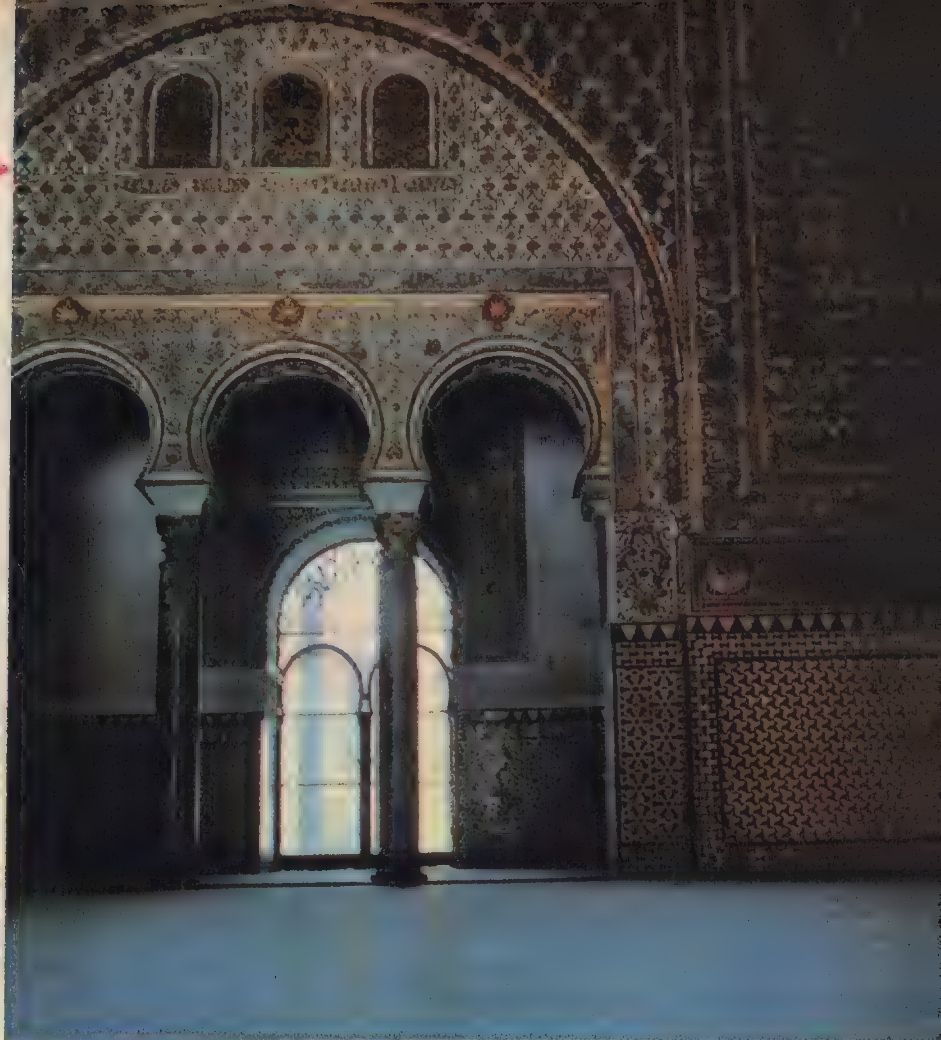












VERVOLG VAN PAGINA 25

SPAANSE KASTELEN



6. Sevilla bleef lange tijd in handen van de Arabieren. Het Alcàzar werd opgetrokken in mudejar - stijl, een stijl met Moorse invloeden. Bewonder vooral de polychrome mozaïeken.

7. Hier zie je de Comarèstoren van het Alcàzar van Granada. Het kasteel werd door de kaliefen van Cordoba in de XVIe eeuw gebouwd en is 't mooiste staaltje van Arabische kunst dat in Spanje bewaard wordt. Vooral de binnenmuren zijn prachtig gedecoreerd.

8. Voorgevel van de H. Maria-Poort te Burgos. De poort werd ter ere van Karel V in de XVIe eeuw gebouwd tegen de wand van een toren die uit de XIIe eeuw dateert. De beelden stellen Spaanse helden voor.

9. Een harnas uit het kasteel van Guadamur.



1.000 SCHILDPAD-POPPEN TE WINNEN !



Waarvan droomt Jacqueline als zij glimlacht in haar slaap ?

Jacqueline droomt van haar kindertjes... want al haar popjes zijn haar kindertjes geworden. Zij draagt er zorg voor en kleedt ze, liefst met wat ze zelf gemaakt heeft.

Zo zijn de poppen een belangrijk element in de opvoeding van Jacqueline : zij ontwikkelen haar sociale zin en haar verantwoordelijkheidszin. Jacqueline eist van haar poppen beleefdheid en netheid en geeft dus het voorbeeld. Haar rol van « moedertje » zet haar aan tot naaien en breien en tot het maken van kleertjes voor haar « dochters ». Alle opvoeders erkennen, dat de poppen het beste vormingselement zijn voor de meisjes... als het maar kwaliteitspoppen zijn.

Daarom krijgt Jacqueline van haar ouders geen andere dan Schildpad-poppen; zij zijn stevig, kunnen aan- en uitgekleed en zonder schade gewassen en gekamd worden.

De Schildpad-poppen en baby's zijn haast levend. Het materiaal waaruit de pop vervaardigd is, het tegen vocht beschermde spraakorgaan en de prachtige, stevige ingeplante haren maken er een volmaakt speelgoed van, speelgoed van grote klasse.

Om de volmaaktheid van deze prachtige pop te bewijzen, worden 1.000 Schildpad-poppen aangeboden voor de duizend beste antwoorden van de hieronder vermelde wedstrijd. Het volstaat uw antwoord vóór 3 november te zenden naar de p.v.b.a VERBOVEN, Karthuizersstraat 19, te Brussel.





Vul deze 10 zinnen aan en U maakt een grote kans om een Schildpad-pop te winnen

Hygiënisch - naaien - prijzen - nek - leeft - stevig - hermetisch - SCHILDPAD - ingeplante - om lief te hebben.

1. — Schildpadden hebben een .... schild. Het is onbreekbaar.
2. — Er is een grote keus SCHILDPAD-poppen in alle maten en ......
3. — Het SCHILDPAD-merk vindt men meestal achter het hoofd in de .... van de pop.
4. — De SCHILDPAD-pop is zo natuurlijk, dat men zou denken dat ze ....
5. — De SCHILDPAD-poppen en -baby's hebben .... haren. Het zijn de mooiste en de sterkste, die gewassen en gekamd kunnen worden.
6. — Moeder helpt altijd bij het .... van de kleertjes voor mijn SCHILDPAD-poppen. Wat een pret !
7. — De SCHILDPAD-poppen en baby's zijn onbreekbaar, wasbaar en ....
8. — De stemmen der SCHILDPAD-poppen uit zachte «TORTUFLEX», zijn .... ingebouwd en aldus tegen water beschut, wanneer de pop haar bad neemt. Dat is een specialiteit, een SCHILDPAD-patent.
9. — Ik was gaarne mijn ....-poppen, kam ze, ontkleed ze, leg ze te bed en kleed ze aan. Ik spreek en speel met hen. Want ze zijn mijn liefste kindjes.
10. — Moeke, ik wou graag nog veel SCHILDPAD-poppen. Ze zijn werkelijk gemaakt ....

U mag zoveel antwoorden als U verkiest inzenden vóór 3 november aan de p.v.b.a. VERBOVEN, Karthuizersstraat 19, te Brussel.



... zijn werkelijk gemaakt om lief te hebben !



EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

HET MOOISTE CONCERT IN JE HUISKAMER

We hebben reeds vaak een en ander verteld over Wolfgang Amadeus Mozart en zijn goddelijke muziek. Hier komen we dan echter met iets speciaals : Twee prachtige platen met de mooiste piano-concerten van Mozart, uitgevoerd door beroemde vertolkers en puike orkesten. Allereerst een Philips plaat in de reeks Musik für Sie met het piano-concert Nr. 24 in C-mol KV. 491 en het piano-concert Nr. 26 D-dur (of grote terts) KV 537, beter bekend onder de naam KRONINGSKONZERT. Wie van mening is dat Mozart uitsluitend speelse en opgewekte muziek componeerde moest eens naar het pianokoncert KV.491 luisteren. Mozart componeerde het in 1786, in hetzelfde jaar als zijn opera Figaro's Bruiloft. Het is een diep, een innig en zelfs tragisch bewogen concert. Het is zeer aangrijpend maar blijft toch sereen. Beethoven bewonderde de eenheid van structuur van dit concert. Het Kröningskonzert is het voorlaatste pianoconcert dat Mozart componeerde. Het kreeg zijn naam omdat het uitgevoerd werd op de kroning van Leopold II von Habsburg, te Frankfort. Beide pianoconcerten worden vertolkt door de grote Franse pianist Robert Casadesus. Hij werd in 1899 geboren te Parijs in een zeer muzikale familie. Zijn eerste muzieklessen kreeg hij toen hij vier jaar was. Toen hij twaalf jaar was ging hij naar het Conservatorium van Parijs. Hij is een zeer gevoelig en fijnzinnig pianist.



ROBERT CASADESUS

Robert Casadeus wordt begeleid door het Columbia Symfonie Orchestra onder de leiding van George Szell. — De tweede plaat is een Philips Standard 641.106 AXL met het pianoconcert Nr. 9 KV 271 bijgenaamd JEUNEHOMME en het Rondo voor piano en orkest KV 386. Het Symfonie Orkest van Wenen staat voor het eerste concert onder de leiding van Paul Sacher, voor het tweede onder de leiding van Bernhard Paumgartner. De soliste is Clara Haskil, die enkele maanden geleden te Brussel overleed. — Het pianoconcert Nr. 9 componeerde Mozart toen hij 21 jaar was. Hij bereidde zich toen voor op een concertreis door Europa. Men meent te weten dat het opgedragen is aan de Franse pianiste Mademoiselle Jeunehomme, die omstreeks die tijd in Salzburg verbleef. Vandaar dus de naam van het concert.

M O Z A R T

Ook in dit pianokoncert ontdekt men een andere Mozart, een Mozart met een rijk en diep innerlijk leven. Men kan uren lang naar deze muziek luisteren en er van genieten. Het Rondo dateert van 19 october 1782 en was oorspronkelijk bedoeld als slot van het concert Nr. 12 KV 414, het werd echter volledig vergeten. De grote musicoloog Alfred Einstein heeft het van onder het stof vandaan gehaald en de muziekliefhebbers zullen hem daarvoor dankbaar blijven, want het Rondo voor piano en orkest KV 386 is zeer mooi. De vertolking door Clara Haskil is zoals steeds perfect en innig.



Prachtige modellen VOORTREFFELIJK gedetailleerd!



VOLLMER

voegt de industriële accessoires aan je spoorwegnet toe en geeft het aldus het technisch uitzicht dat je zoekt !



PREISER

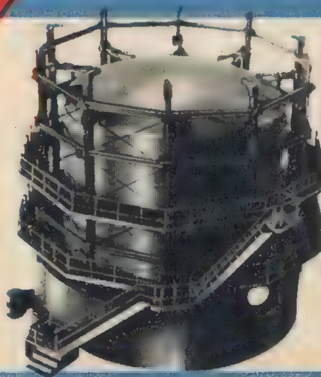
brengt leven in je spoorweginstallatie, dank zij zijn gevarieerde verzameling van figuurtjes HO.



Te koop in alle speelgoedwinkels

publi art*

NIEUW



Een gashouder die je zelf monteert
Hoogte : 21 cm **150 F.**

Zoals alle VOLLMER modellen is ook de gashouder de nauwkeurige van het prototype, alle details zijn haarjuist.

Gratis

Kosteloze documentatie op aanvraag
Plak de bijgevoegde bon op een briefkaart en stuur hem naar : CODACO



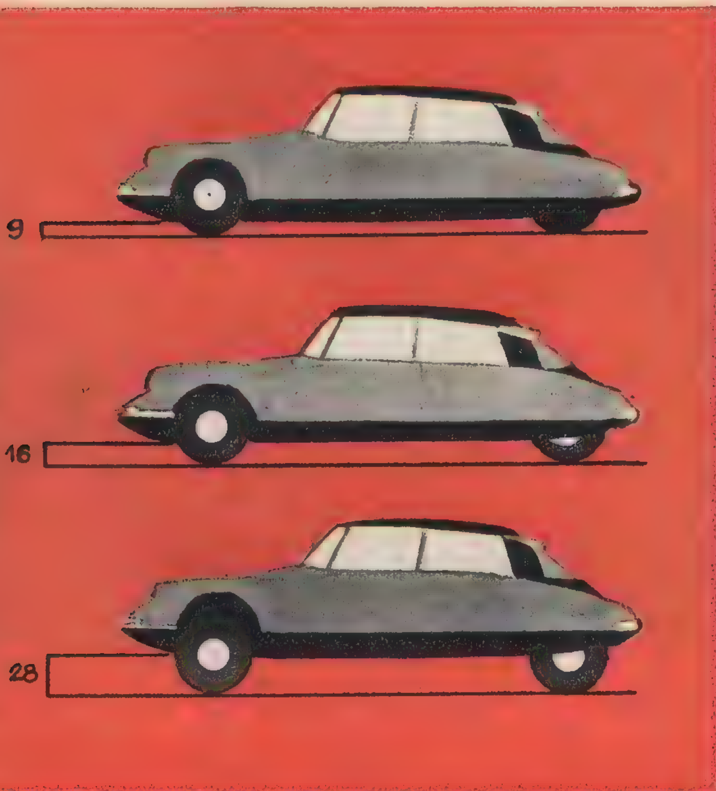
BON
T
VOLLMER
PREISER

CODACO SPRL (Cie d'agences commerciales) Ninoofsesteenweg 1072 Brussel 8. Exclusieve concessionarissen voor België en het Groot Hertogdom Luxemburg (uitsluitend groothandel)

LUIK - SOFIA

TRIOMF VAN DE ULTRA-SOEPELE

IN de rit Luik-Sofia-Luik, heeft dus een Citroën de overwinning behaald vóór een Porsche Carrera! Hoe is dat mogelijk? Na de overwinning van de Citroën heb ik er veel over horen praten door racers, door specialisten, door de gewone liefhebbers van de autosport en door de man in de straat.



Is een Citroën dan sneller dan een Porsche Carrera? Neen, helemaal niet, en men kan de Porsche Carrera, de Alfa Romeo en andere volbloeden eigenlijk niet vergelijken met een Citroën DS of en ID 19. Een vergelijking tussen beide wagens loopt steeds mank! Ik vraag me trouwens af waarom men een Porsche Carrera in deze rit heeft laten meedingen naar de kroon? Met een Super 90 zou het mogelijk geweest zijn. de race met succes te betwisten. Het gaat immers niet om een race op een heuse renbaan, het gaat om een rit over een zeer lange afstand en zeer slechte wegen. Welnu, de Porsche Carrera ligt te laag bij de grond en kan het op slechte wegen en tegen een hoge snelheid niet bolwerken. Het zijn wegen waarvoor zelfs een jeep zou terugschrikken en nochtans zijn jeeps gebouwd om overal op- en over te rijden.

De les die men uit de rit Luik-Sofia-Luik kan halen is de volgende : de hydro-pneumatische vering is uitstekend. Met zulk een vering gaat men over alles heen!

DRIE POSITIES ZIJN MOGELIJK

Bij de klassieke vering wordt de afstand tussen het laagste punt van de wagen en de weg kleiner al naar gelang de vracht, of het gewicht van de wagen, zwaarder wordt. Dit is niet het geval met de oliepneumatische vering van de Citroën. Welk ook het gewicht is, de afstand tussen de weg en het laagste punt van de wagen blijft dezelfde. Dat resultaat is te danken aan een klein correctietoestel.

Er zijn voor de Citroën, drie posities mogelijk.

Ten eerste : zeer laag. Men gebruikt ze niet, tenzij wanneer men een ander wiel moet opvijzelen. Er is de middenpositie, die gebruikt wordt bij het rijden en er is de hoge positie, die men kan gebruiken wanneer men over zeer slechte wegen moet rijden. Gewoonlijk wordt

-LUIK

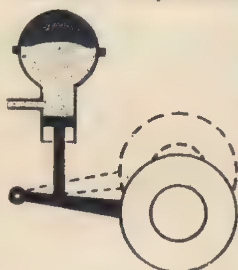
VERING

ze echter slechts gebruikt wanneer men een ander wiel moet opvijzelen, want deze hoge positie vervangt de vijzel. Naar mijn mening, is het de vering die de Citroën de overwinning heeft bezorgd.

NAAR HET VOORBEELD VAN CITROEN

Borgward had zijn 2300 uitgerust met een pneumatische vering. Zoals je weet, werden de Borgwardfabrieken onlangs gesloten.

Mercedes heeft eveneens een nieuw veringssysteem. Het is pneumatisch maar het is niet oliepneumatisch zoals dit het geval is bij de Citroën. Het feit dat Mercedes Benz dit systeem heeft toegepast voor haar nieuwe 300 SE bewijst wel dat het zeer puik is. Het voorbeeld van Citroën zal zeer waarschijnlijk in de toekomst gevolgd worden door andere autoconstructeurs.



De vier onafhankelijke wielen zijn verbonden met het frame bij middel van een vloeistof. De zuiger perst het gas dat in de opgehangen bol zit min of meer samen.

Betekent dit dat het oude veringssysteem heeft afgedaan ? Ik denk van niet, de oude klassieke vering heeft zijn laatste woord nog niet gezegd !

De D S 19 van de overwinnaars in de Passe Duran.



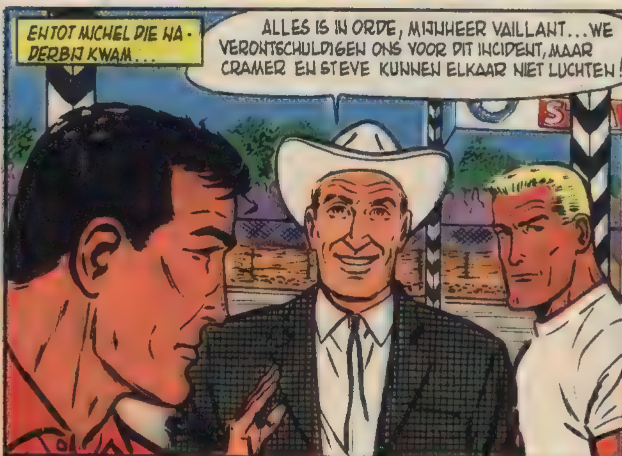


HET VERRAAD VAN

Cramer, een Amerikaanse racer, spotte met Steve

















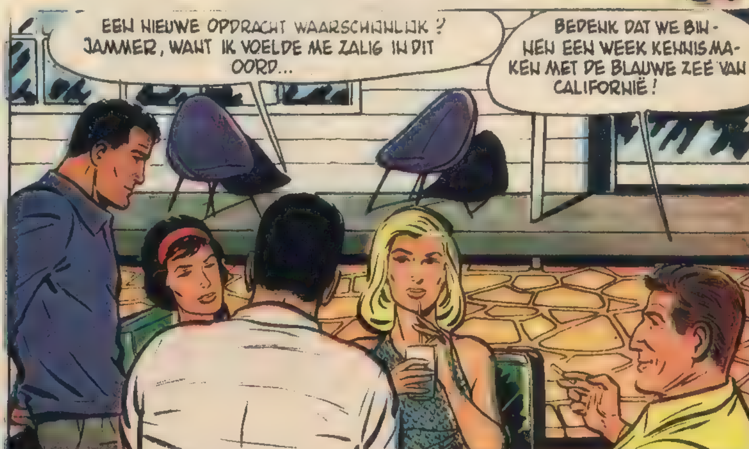
STEVE WARSON

door Jean Graton



Warson. Deze laatste heeft Cramer een uppercut gegeven.





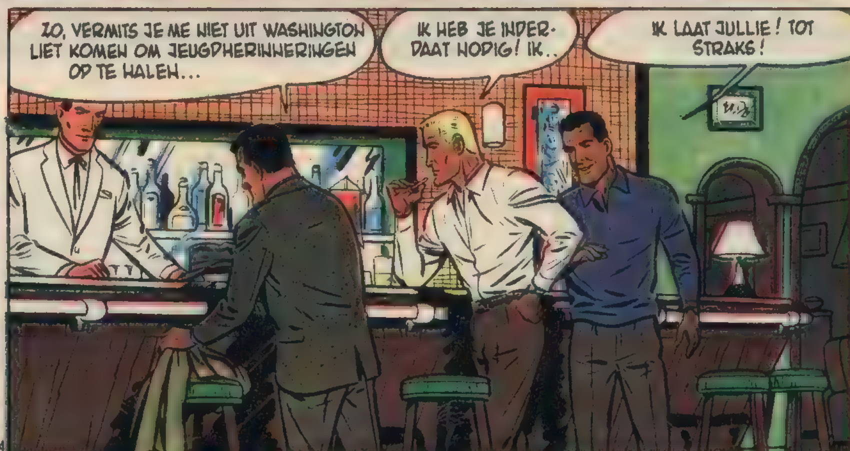












WORDT VOORTGEZET

SKELT
RE



Geri

TE
EN

De skeltersport maakt furore in Nederland. Steeds meer jongens raken in de ban van dit kleine coureurswerk, waarvoor geen enorme bedragen nodig zijn. Op de zeepkisten met buitenboord-motoren kunnen zij hun hobby uitleven, te meer nu de speciale circuits als paddestoelen uit de grond verrijzen. Deze kort na de oorlog in ons land ingevoerde sport gaat een grote toekomst tegemoet, zo beweren de insiders.

Weinigen hadden dit gedacht toen de Amerikanen voor het eerst met skelters in ons land rondtoerden — op de startbanen van vliegvelden — en dat uitsluitend deden uit... verveling.

In diverse steden zijn dit jaar regelmatig wedstrijden gehouden, waarbij evenals bij de echte tours, « Grote Prijzen » op het spel stonden. De Grand Prix van Nijmegem bijvoorbeeld bracht enkele malen de beste nationale rijders in het veld, die onder enorme bijval van duizenden toeschouwers felle duels uitvochten. De skelterclubs *The Greyhounds* en *De Antilope* zorgden er voor dat 80 deelnemers aan de startlijn verschenen toen er gasten uit het buitenland inschreven. Het was een verbitterde slag op het fraaie Goffertcircuit. Uit die Grand Prix kwam *De Mee* uit Doorn als de sterkste te voorschijn, terwijl een Belgische jongen, Louis van Aarle uit Antwerpen, op de tweede plaats beslag legde. De Amsterdammer Rob Groen, die in de 50 cc-klasse al menige eerste prijs heeft weggekaapt, kon nu net derde worden.

Zo zijn er in Nederland meer grote wedstrijden geweest en hebben de liefhebbers van de « Amerikaanse » sport alle gelegenheid gehad hun talenten te demonstreren. Maar op het mooiste circuit van West-Europa, waarvan de aanleg niet minder dan 70.000 gulden heeft gekost, is de skelterrage de laatste tijd in een onplezierig daglicht komen te staan. Dit circuit ligt even buiten Driebergen aan de rand van een complex sportvelden. De stichting skeltercircuit Driebergen had alle medewerking van de gemeente bij de aanleg van de baan, wat geen wonder was aangezien de burgemeester zelf als voorzitter van de stichting optrad. Hij vond deze sport interessant en levendig voor de jeugd en wilde haar graag propageren. Heel Midden-Nederland verlangde naar de nieuwe baan, waarop snelheden van meer dan 100 kilometer tot de mogelijkheden zouden behoren. Welnu, sinds de baan op 29 april j.l. is geopend, er regelmatig nationale en internationale wedstrijden plaats vinden en de sterkste coureurs minstens twee avonden per week op de training verschijnen, hebben de inwoners van Driebergen een hekel gekregen aan alles wat met skelteren te maken heeft. Men is in het rustieke dorp geschrokken van het irriterende geluid dat de motortjes maken en dat elk vredig bestaan wreed verstoort. De directeur van een kliniek voor rustzoekende patiënten moet toezien dat veel van zijn cliënten wegvluchten voor het geraas. Het gieren van de straaljagers, waaraan Driebergen langzamerhand gewend is geraakt, vinden zij minder erg dan dit nieuwe geluid, dat op de zenuwen werkt.

Voor de skelter-enthousiasten zoals de burgemeester en enkele raadsleden in Driebergen, komt deze kink in de kabel volkomen onverwacht. Zij zijn er beteuterd van. Zij waren zo ijverig aan de slag gegaan en voelden zich gelukkig in het bezit van de mooiste baan van West-Europa. Nu kon er naar hartelust geraced worden en zouden er programma's komen met internationale « vedetten ». Om het publiek in dichte drommen naar het spektakel te krijgen zorgde de gemeente voor nieuwe verkeerswegen naar de rand van het dorp. Wie dacht er aan dat het lawaai roet in het eten zou gooien ?

Maar Driebergen klaagt nu steen en been. De hel is losgebroken, zegt men. Elke avond en vaak 's middags jagen de rijders op volle snelheid over het circuit. De beeldhouwer Wim Harzig vertolkte de mening van de hele burgerij, behalve misschien die van de burgemeester, door te beweren dat met de skelterij het Paard van Troje was binnengehaald.

Waar klaagt Driebergen over ? Op de eerste plaats is het de sportieve jeugd die een andere jeugd, de kleine kinderen, uit haar slaap houdt met het rumoer. De schoolgaande jeugd, die ook op tijd naar bed moet, kan 's avonds niet geconcentreerd studeren. Dan zijn er verscheidene inwoners die *ontstemd* naar elders vertrekken en hun huis verkopen om de stilte terug te winnen...

Het logische gevolg van een en ander was dat de burgerij een actie-comité in het leven riep, dat een scherpe brief naar de stichting stuurde en speciaal naar de burgemeester opdat hij opnieuw rust in zijn gemeente zou brengen. Deskundigen spoedden zich naar het Utrechtse dorp om de situatie te bekijken en het geraas met eigen oren te taxeren. Zij hebben voorgesteld de skelterbaan te overdekken, maar dat gaat miljoenen kosten. Dan is de enige oplossing het verplicht stellen van geluiddempers, zeiden zij. Die kunnen het lawaai intomen. De stichting wilde daar wel mee accoord gaan en zo schreven zij aan alle deelnemers dat het skelteren voortaan « gedempt » diende te verlopen met behulp van de daarvoor in gebruik zijnde apparaten.

Dit behoorde beslist niet tot de wensen van de landelijke vereniging van skelterrijders, die een hekel heeft aan geluiddempers omdat zij de kracht van de motor afremmen. De industrie is echter bezig een instrument te vervaardigen dat op de snelheid zo goed als geen invloed heeft en toch het meeste geluid in de kiem smoort. In de toekomst hoopt men dit internationaal te gaan gebruiken en verplicht te kunnen stellen.

De skelterrijders zelf hebben er een hard hoofd in. Sommigen van hen hebben al de geluiddemper op de uitlaat van hun wagen gemonteerd en hun plezier is er niet groter op geworden. Waarom ? Niet zozeer omdat de snelheid van hun « karretje » vermindert, maar omdat het echte motorgeronk ontbreekt, het geraas zoals dat op de grote race-circuits wordt geproduceerd en dat de sfeer er in brengt. Andere jongens willen helemaal niet « geluidloos » rijden, zijn dan ook weggebleven of hebben voor de show blikken busjes op de uitlaat van hun wagen gemonteerd. Zo knallen zij op de oude manier door de bochten en niemand weet dat zij zonder geluiddemper rijden. Dat denken ze tenminste. Natuurlijk merken de deskundigen direkt welke skelters werkelijk minder lawaai maken, maar voorlopig berusten zij in het idee dat het nog niet zo'n vaart loopt, zelfs niet in Driebergen.

Inmiddels zijn er enkele maatregelen genomen, die de inwoners van Driebergen tevreden moeten stellen. Op de zondagen is de baan gesloten en verder heeft men het aantal races per jaar tot negen beperkt. Op de overige dagen wordt vanzelfsprekend nog hard geoefend, maar dat is niet zó erg. Het kan wel erg worden in het volgend seizoen wanneer het misschien wat beter weer zal zijn dan in de afgelopen zomer toen de inwoners van het « verstoorde » dorp veel minder buiten hebben kunnen zitten dan anders. Wanneer zij overigens buiten zaten belandde het gesprek bijna altijd op het skelterprobleem en op de liefhebberij van de burgemeester, die toen de discussies zich toespitsten voor vakantie naar Spanje vertrok om in een rustig dorpje weer op adem te kunnen komen...

BEN DE GRAAF

Pieter BRUEGEL

Tekst: Y. Duval

Tekeningen: L & F. FUNCKEN

1564 TE BRUSSEL, IN DE NEDERLANDEN DIE TOEN ONDER SPAANS BEWIND STONDEN

AFGESPROKEN, MONSEIGNEUR, IK ZAL U HET SCHILDERIJ MORGEN ZELF BRENGEN



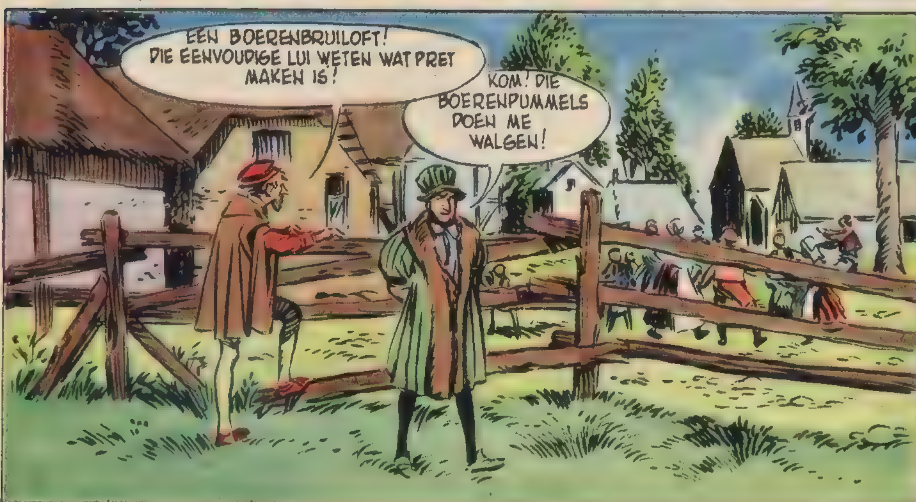














1.


HEREN UIT DE STAD?
WIJ KOMEN GEEN DOMPER OP JULLIE VREUGDE ZETTEN, VRIENDEN! IK BIED JULLIE EEN TON BIER AAN.


MEEN JE DAT WERKELIJK? WIL JE JE HEUS MET DAT VOLK MENGEN?
ZANIK NIET, FRANCHERT, EN GEEF JE OGEN DE KOST! IN DIT SCHOUWSPEL LIGT ER MEER KUNSTZIN DAN IN AL JE DROGE THEORIEËN!


NEEM EEN SLOK, HEREN! HET BIER IS HEERLIJK FRIS!
DANK JE, MOOIE VLAAMSE MEID!


PROEF DAN TOCH, UILSKUIKEN! HET STREELT JE TONG.


VERDUIVELD! JE HEBT GELIJK! HET LOOPT NAAR BINNEN ALS HONING!
HAD IK HET JE NIET GEZEGD?


EN DRIE UUR LATER...


VLUGGER, MUZIKANTEN! OLÉ! OLÉ! ZOUDEN ONZE SPAANSE "BESCHERMHEREN" ZEGGEN!

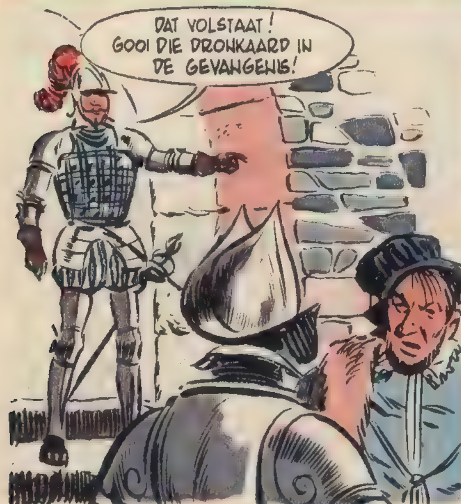

LAAT DIE SCHELMEN ER BUITEN! ELKE WEEK STUREN ZE HUN SOLDATEN NAAR ONS TOE OM ZWARE BELASTINGEN TE INNEN.


TOEN HET FEEST AFGELOPEN WAS, GINGEN DE TWEE VRIENDEN WEER NAAR DE STAD.

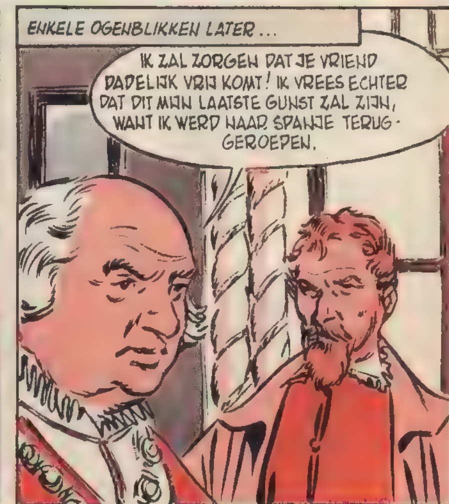

DIE BOEREN... DIE VRIENDEN VAN JOU... HIK... ZIJN GEWELDIG! ALS DE SPANJAARDEN HEN NOG DURVEN LASTIG VALLEN... HIK... DAN ZAL IK ZE EENS FLINK DE LES SPELLEN!
EEN GOED IDEE! HOU JE INTUSSEN MAAR KALM!

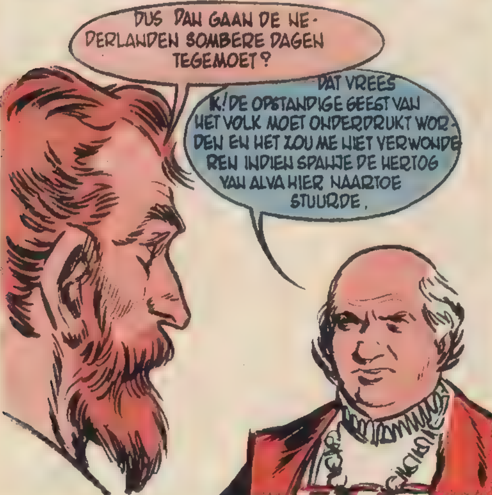

BUENAS NOCHES, AMIGOS!
LA MAR ES AGITADA... HA! HA!


DE ZEE KAN WOEST ZIJN ... HIK... MAAR JULLIE ZIJN GEEN KNIP VOOR DE NEUS WAARD! BEGREPEN CAMARADOS!


DAT VOLSTAAT! GOOI DIE DRONKAARD IN DE GEVANGENIS!


DE VOLGENDE DAG IN HET PALEIS VAN DE MINISTER-KARDINAAL BIJ WIE BRUEGEL ZIJN SCHILDERIJ KOMT BRENGEN.
IK ZOU U OM EEN GUNST WILLEN VERZOEKEN, MONSEIGNEUR...


ENKELE OGENBLIKKEN LATER...
IK ZAL ZORGEN DAT JE VRIEND DADELIJK VRIJ KOMT! IK VREES ECHTER DAT DIT MIJN LAATSTE GUNST ZAL ZIJN, WANT IK WERD NAAR SPANJE TERUG-GEROEPEN.


DUS DAN GAAN DE NE-DERLANDEN SOMBERE DAGEN TEGEMOET?
DAT VREES IK! DE OPSTANDIGE GEEST VAN HET VOLK MOET ONDERDRUKT WOR-DEN EN HET ZOU ME NIET VERWONDE-REN INDIEN SPANJE DE HERTOG VAN ALVA HIER NAARTOE STUURDE.


ENKELE MAANDEN LATER...
SCHITTEREND, PIETER! DAT WEKT PRETTIGE HERIN-NERINGEN BIJ ME OP!

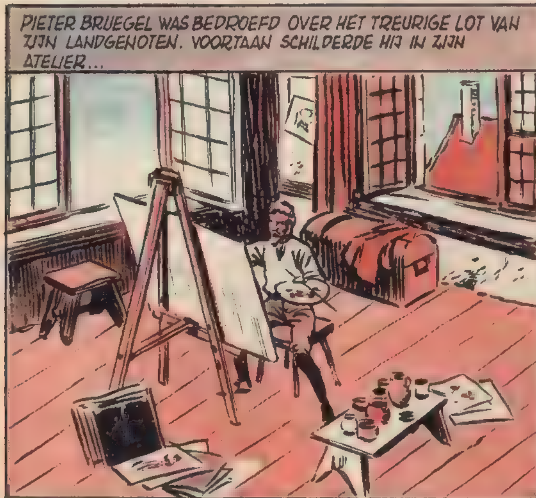

JE HEBT JE TECHNIEK HELEMAAL VERANDERD! IK STA ER WERKELIJK VAN TE KIJ-KEN!
IK HEB BEGREPEN DAT DE WARE KUNST IN DE NA-TUUR EN IN DE ZIEL VAN HET VOLK SCHUILT.


IK WEET NIET OF MIJN TIJDGE-NOTEN MIJN STIJL BEGRIJPEN, MAAR DAT DOET ER NIET TOE!
DOE ZO VOORT, BRUEGEL! JOUW NAAM ZAL JE TIJD OVERLEVEN, ANDE-RE NAMEN ZULLEN TOTAAL VERGETEN WORDEN!


OP 22 AUGUSTUS 1567 DEED DE NIEUWE GOUVERNEUR GEZONDEN DOOR FILIPS II, DE GEVREESDE HERTOG VAN ALVA ZIJN INTREDE TE BRUSSEL AAN HET HOOFD VAN 10 000 SPAANSE VETERANEN.
3

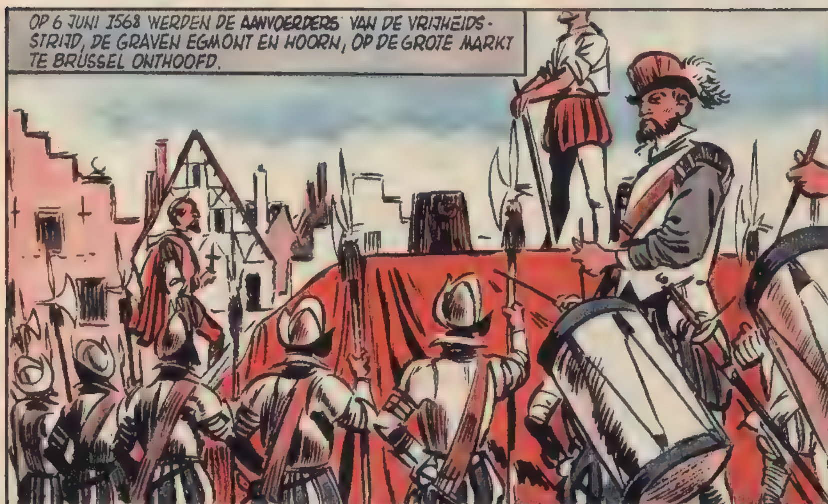








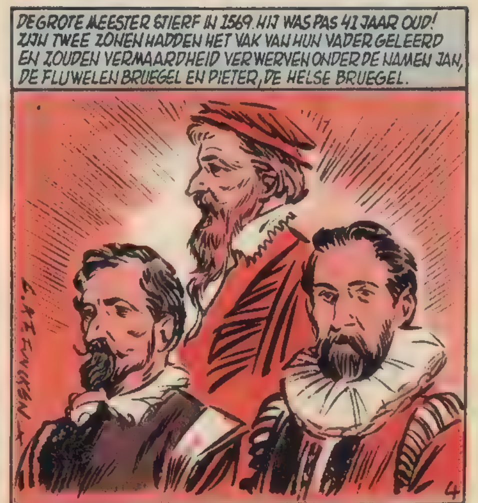












Volgende week : DE AMERICA IN NOOD

EINDE

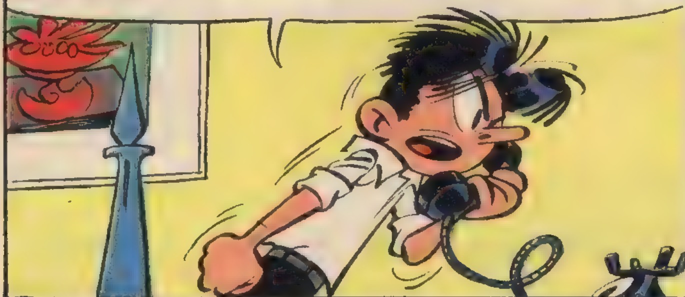


TON en TINNEKE

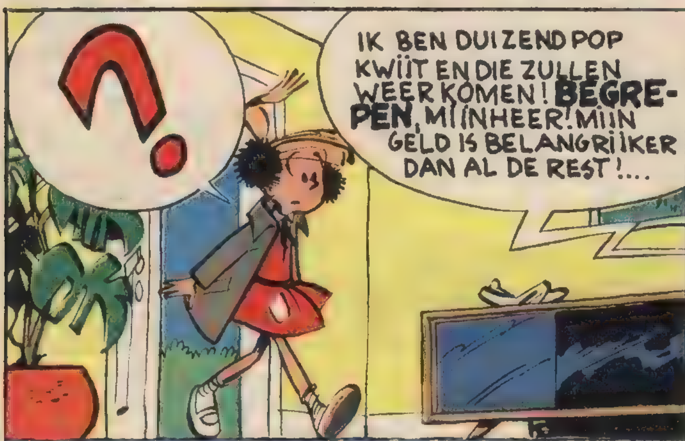
EEN HARDVOCHTIG MENS !

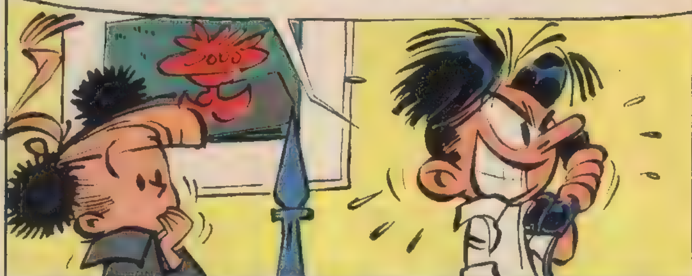
door Attanasio







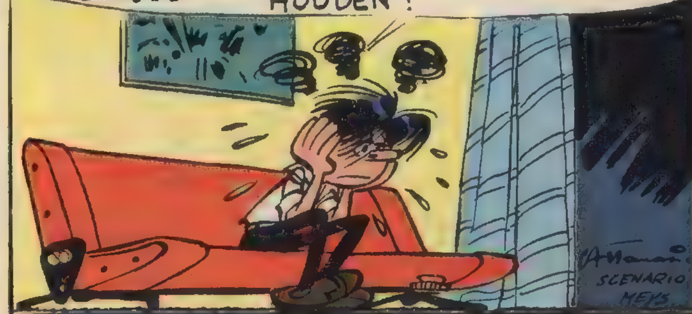














FINA LEERT U HETGEEN U WETEN MOET OVER DE BENZINE IN DE MODERNE WERELD

WAT IS EEN EVENWICHTIGE BENZINE ?

BENZINE doen branden is niet moeilijk. Maar, opdat de benzine tijdens het verbranden de motor van een moderne auto zijn toprendement zou geven, is er heel wat nodig. De benzine moet aan bepaalde eisen beantwoorden en dat vergt een groot aantal controles.

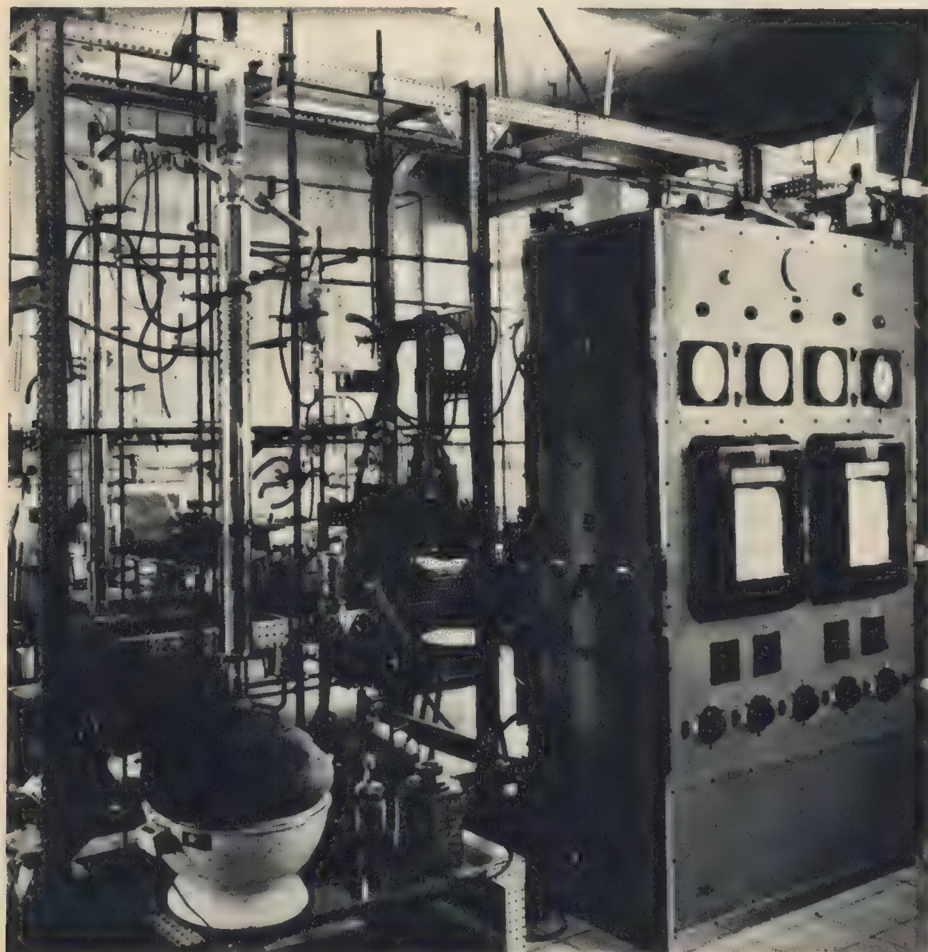
We zijn te rade gegaan bij de ter zake kundige ingenieurs van Labofina — naam van de laboratoria van Purfina — en zij hebben ons alles van haver tot gort uitgelegd.

Automobielmotoren zijn geen explosie- maar verbrandingsmotoren. Dit wil zeggen dat de benzine niet ontploft, doch verbrandt. De behoorlijke verbranding van de benzine hangt af van het vluchtigheidsevenwicht, met andere woorden, van de juiste dosering der lichte, halfzware- en zware koolwaterstoffen. Die benzine moet de motor toelaten koud te starten, ze moet een snel ophalen mogelijk maken en tevens zuinig zijn in het verbruik. Kwaliteitsbenzine mag geen bezinksels achterlaten in de carburator, geen condensatie in de toevoerleidingen veroorzaken, geen vaporlock vormen, de kleppen niet verbranden en geen geklop laten horen.

In de voorgaande artikels hebben we reeds gezegd dat benzine uit verschillende koolwaterstoffen bestaat. Het zijn de lichtste — die met een hoge vluchtigheidsgraad — die het eerst ontstoken worden wanneer zij in contact komen met de bougie of vonker. De lichte koolwaterstoffen ontsteken op hun beurt de halfzware en zo voort, tot de zwaarste koolwaterstoffen verbranden die zeer sterk op de zuiger drukken. Dit alles gebeurt in 1/5000" van een seconde.

In Labofina ontleedt men de vervluchtiging van de benzines door distillatie. Men gaat ook na of de benzine de metalen niet invreet en of ze geen neiging tot gumvorming heeft. Iedereen weet dat sommige automobilisten hun carburator moeten laten schoonmaken omdat er bezinksels in zitten.

Het toevoegen van « dopes » aan benzine moet vermeden worden. Om een hoge octaanwaarde te bekomen is het beter de benzine zorgvuldig te raffineren. Het zorgvuldig raffineren is beter dan antiknockmiddelen, zoals lood-tetra-aethyl bij te voegen, die bij de verbranding koolafzetting in de verbrandingskamer achterlaten.



Het rijden met benzine waarvan het octaangehalte te hoog is, is een overbodige luxe die grote moeilijkheden kan veroorzaken. Een octaangehalte van 95 is voldoende voor de meeste wagens. Kwaliteitsbenzine mag geen condensatie vormen bij het starten.

Wanneer de motor start, zuigt hij benzine op, dat wil zeggen dat de benzine verdampt. (Laat een druppel benzine op je handpalm vallen en je zal de koude voelen die door de verdamping veroorzaakt wordt). De depressie veroorzaakt door de zuigers, brengt eveneens een daling van de temperatuur mee.

Om te besluiten mogen we zeggen dat de werking van de motor een tikje gelijkt op die van een koelkast. Hij zuigt immers lucht, de waterdampen bevriezen en zetten zich om in kristallen die zich op de smeerklep vastzetten en die een verstopping kunnen veroorzaken.

Je kan dat zelf nagaan door je hand op de carburator te leggen nadat de wagen van je vader 500 meter gereden heeft.

Benzine moet ten slotte zuiver en stabiel zijn. Om dit te bereiken worden een hele reeks technische middelen toegepast en daarover zullen we in een volgend artikel praten.



PECHVOGEL

De maharadja van Patatah is op het onzinnig idee gekomen, olifant















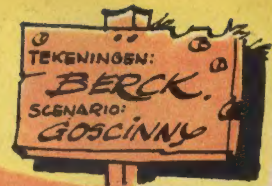








in Texas



te kweken in Texas. Zijn buurman Schmidt is het daarmee niet eens.

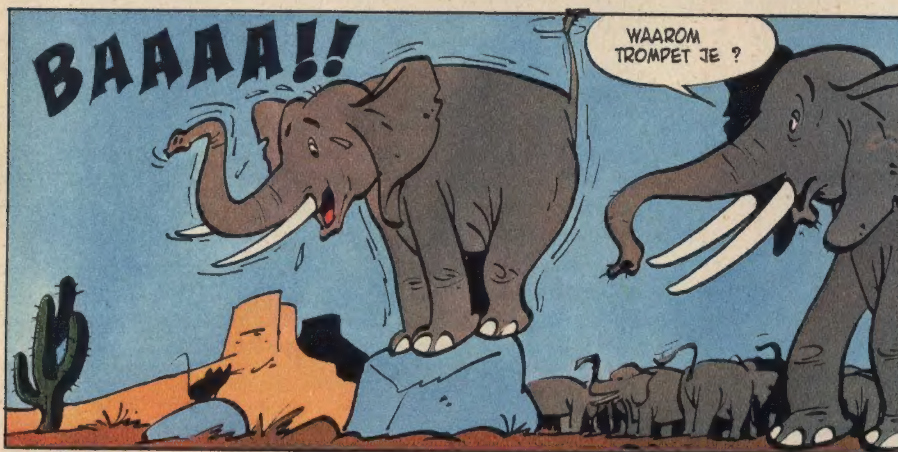




















WORDT VOORTGEZET



ALLO ! ALLO ! HIER LUC VARENNE

WIE IS JEAN JOURDEN ?

De jonge renner Jean Jourden heeft te Bern, in Zwitserland, het wereldkampioenschap wielrennen voor liefhebbers gewonnen. Jean Jourden is een zeer snelle renner, hij heeft stijl en uithoudingsvermogen en hij zal weldra de knappe Franse renner Anquetil naar de kroon dingen. Er zijn echter zeer weinig mensen die weten wie Jean Jourden is.

De werkelijkheid overtreft de fantasie !

Hij werd geboren nabij Rouen in Frankrijk. Zijn prille jeugd was zo somber en dramatisch, dat niemand het kan geloven. Iedereen zegt : « Zulke dingen bestaan thans niet meer. Het is een verhaaltje opgediept uit een boek van Charles Dickens ». En nochtans dit verhaal is de zuivere warheid. Er was zwarte miserie in het huis van Jean Jourden en hij kreeg meer slaag dan eten. Iedere donderdag trapte de jongen op een oude fiets 10 km ver om Jacques Anquetil te zien oefenen. Fietsen was de enige ontspanning van de knaap. De vader van Jean, sloeg de fiets stuk, de jongen ging dan te voet. Ten slotte konden hij en zijn oudste broer het thuis niet meer uithouden. Ze vluchtten en ze bouwden aan de rand van het bos een hut uit planken. Maar die oudste broer van Jean was alles behalve een brave eerlijke jongen en ook uit de hut moest Jean weg. Hij had intussen vriendschap gesloten met Jacques Anquetil en deze laatste had hem voorgesteld aan André Boucher, een sportdirecteur.

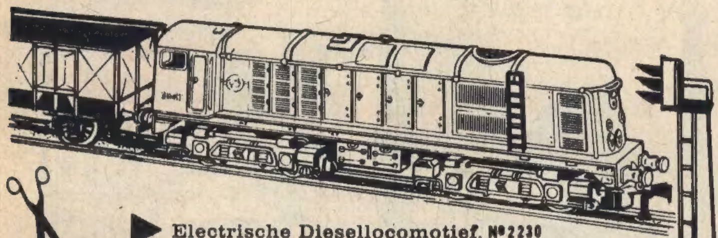
Wordt hij een tweede Coppi ?

André Boucher heeft Jean Jourden met veel kennis van zaken opgeleid. Men zegt dat Jean Jourden thans de beste jonge renner is die Frankrijk heeft. Men vergelijkt hem met Jacques Anquetil. Beiden hebben dezelfde wilskracht, dezelfde stijl, beiden rijden niet alleen met hun kuiten maar ook met het hoofd.

Jean kwam naar de wielersport uit liefde voor de sport zelf, misschien ook uit bewondering en vriendschap voor Anquetil. Jean is een tengere knaap maar heeft een taaie wil en kloeke spieren en de specialisten zijn van mening dat hij een tweede Coppi zal worden.

We willen hier nog aan toevoegen dat Jean Jourden houdt van de overwinning om de overwinning zelf en dat het geld hem koud laat. Dat is iets dat men niet alle dagen hoort en Jean Jourden is er des te sympathieker om.









geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleurenfoto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.

Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.

De puzzle op hout : 500 p.

Twee nieuwe platen in voorbereding.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel Zeevaart :
Getoileerd : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleurenfoto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I, II en III 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - PANACLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » - VICTORIA - MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS

DE GEHEIMZINNIGE KOFFER

een avontuur aangeboden door VICTORIA



EN ENKELE MINUTEN LATER...
DAAR IS HIJ!

HIJ IS WEG. WE KOMEN TE LAAT.

WAAR IS DE DIEF NU?
WE MOETEN ZIJN SPOOR ZOEKEN!

KIJK DAAR LIGT EEN VICTORIA CHOCOLADE!
DUS IS HIJ DAARLANGS GEVLUCHT.

TIMBRE TINTIN 1
KUIFJE'S BON 1

publi art

(WORDT VOORTGEZET)

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Nederland*	*Canada*	*Buitenland*
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

PUBLICITEIT publi*art** 22.56.00

Schrijf eens 'n briefje

Luc Dhaenens, Roeselarestraat 58, Rumbeke is de plaatselijke leider van een Kuifje's club. Hij houdt zich bezig met goochelen en trucjes met kaarten. Zijn er nog lezers met die hobby ? Luc Dhaenens zou graag kennis maken met goochelaars en hypnotiseurs. Ze schrijven rechtstreeks naar onze vriend.

Herman Keymeulen, Meuleschettestraat 52, Aalst zou graag briefwisselen met een jongen van 12 tot 16 jaar uit België of een ander land. Hij verzamelt postzegels, sigarenbandjes, lucifersdoosjes en allerhande chromo's.

Henk Duyverman, Koninginnelaan 12, Voorthuizen, Nederland, zoekt een pennevriendin van 14 à 15 jaar die niet in Nederland woont Henk is zelf 15 en is dol op vissen, zwemmen en roeien. Hij verzamelt ook postzegels en men mag hem schrijven in het Nederlands, Engels, Frans of Duits.

Mien Vanderpoorten, Steenweg op Antwerpen 2, Lier, is veertien jaar en zou graag met een meisje van haar leeftijd corresponderen. Zij gaat graag naar de bioscoop, luistert veel naar moderne muziek en leert vlot talen.

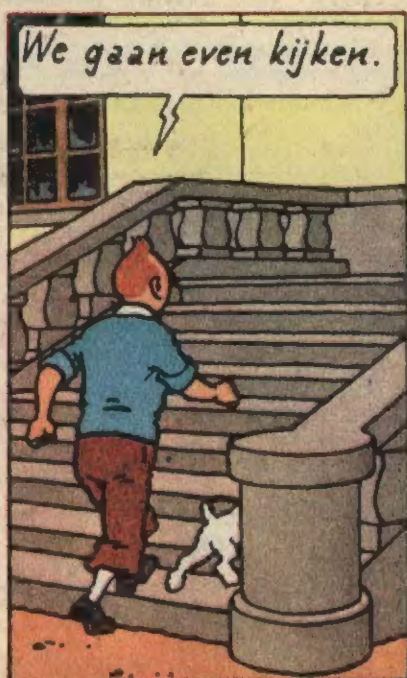
Elly de Wild, Bullesweg, 5, Laar-Weert, Nederland vraagt of we haar aan een Mexicaanse correspondente of aan een Zweedse pennevriendin kunnen helpen ? Elly wordt binnenkort 17 en werkt op een laboratorium als leerling-analyste. We hopen dat iemand uit die verre landen dit berichtje leest en dat Elly spoedig een correspondente vindt !

DE JUWELEN VAN BIANCA CASTAFIORE

DE AVONTUREN VAN KUIFJE EN BOBBIE

DOOR HERGÉ

Voor het kasteel staat er een onbekende auto en dat intrigeert Kuifje.

























WORDT VOORTGEZET